Espantoso Choque de Omnibus, que Llevaba de Vacaciones a Estudiantes y Profesores, Contra un Camión, en Villarino

11 MUERTOS Y 32 HERIDOS

Son de Bragado; 15 Están en Grave Estado y 6 de ellos en Terapia Intensiva

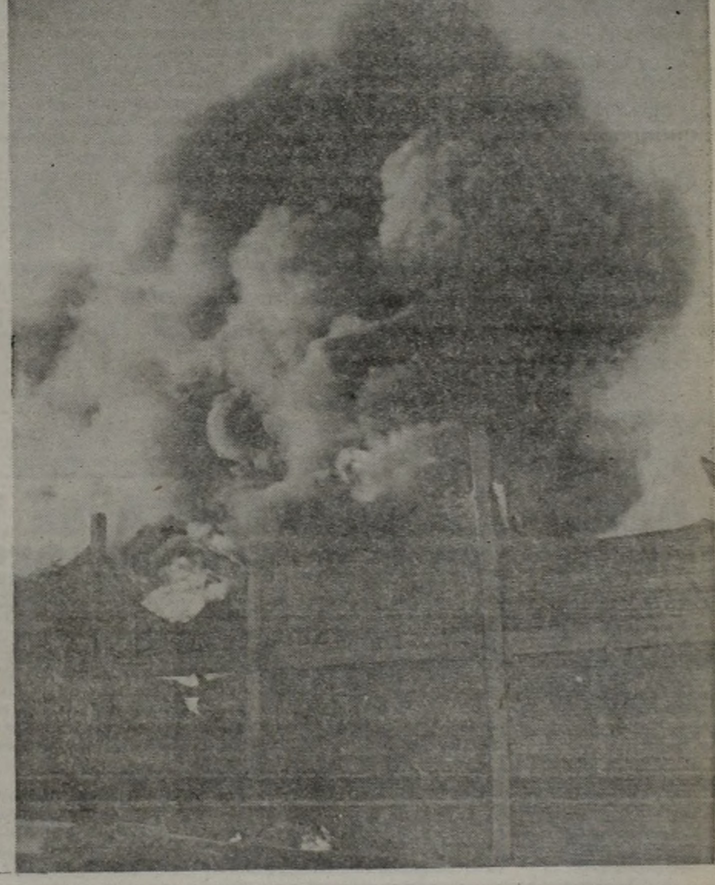
• Inform. págs. 2-3

BOLIVIA: NUEVA HUELGA Y EXIGENCIA DE LOS MINEROS

• Inform. pág. 7



Año XVII - Bs. As., Domingo 27 de Julio de 1980 - Nº 5.667 - $ 1.000
RECARGO VIA AEREA $ 50



Fuego y explosiones en la madrugada. General Pacheco se convulsionó por el impresionante incendio que destruyó totalmente una planta de productos químicos. La detonación de los aerosoles ahondó el drama del siniestro.

OTRA PARA VILAS: GANO CAMPEONATO DE AUSTRIA

• Inform. págs. 10-11

MURIO EL SHA

• Inform. pág. 4

UN INCENDIO DESTRUYO LA FABRICA PROCENEX: 30 BOMBEROS LESIONADOS

• Inform. págs. 6-20











TRAGEDIA EN LA RUTA A

Eran Estudiantes de Bragado que Iban de Vacaciones; 32 Heridos

BAHIA BLANCA, 27 (De nuestros enviados especiales).— **Once muertos y 32 heridos (quince de ellos graves, de los cuales 6 están en terapia intensiva) fue el saldo del choque tremendo ocurrido esta madrugada sobre Ruta 22 entre un camión con acoplado y un ómnibus de Bragado que transportaba alumnas secundarias al Festival de la Nieve en Bariloche.**

Según las primeras versiones, fue la imprudencia del chofer del camión al pretender pasar a otro rodado similar en una curva, la que originó la catástrofe, que pudo haber sido peor todavía si el conductor del ómnibus, con rápidos reflejos, no lo hubiese tirado hacia la banquina.

Esta mañana, efectivos de bomberos y de vialidad llevaron los rodados a un costado de la ruta. El espectáculo de ambos, especialmente el del ómnibus era impresionante. Todo el sector lateral izquierdo era un amasijo de hierros retorcidos, resultando irreconocible en esa chatarra sanguinolenta la forma primitiva del vehículo. Allí encontraron su tumba once personas que se disponían a disfrutar de una de las más bellas atracciones turísticas que nuestro país ofrece.

● DEL BULLICIO AL HORROR

La alegre comitiva estudiantil había partido ayer a las 14 de la ciudad de Bragado. Eran alumnas de la Escuela Normal Superior, acompañadas por la directora, profesores y algunas madres. El ómnibus pertenecía a la Empresa Sanz, con sede en Los Toldos.

Debían llegar hoy a la noche a Bariloche para asistir a la Fiesta de la Nieve. Llegados a Bahía Blanca, tras un corto descanso para cenar, partieron nuevamente a fin de aprovechar las horas nocturnas.

El ómnibus tomó por la Ruta 22 rumbo a Carmen de Patagones. Se desplazaba por las proximidades de la localidad de Nicolás Levalle, 80 kilómetros al sur de Bahía, en el partido de Villarino, cuando sobrevino el desastre.

Portador de la muerte fue un camión Mercedes Benz 1114 con acoplado que trasladaba listones de madera hacia Bahía Blanca, perteneciente a una empresa de General Conesa. Su conductor, Carlos Osejo, reside en esa misma localidad rionegrina. Era en esos momentos la 0.32 de hoy, domingo: así lo testimonian los relojes detenidos de los muertos. A esa hora casi todos dormitaban.

De pronto, sobrevino el horror. Al tomar una curva, el conductor del ómnibus observó cómo un inmenso camión con acoplado que pretendía pasar a otro vehículo y avanzaba por ello a contramano, se le venía encima inexorablemente.

Intentó entonces una maniobra desesperada, lanzando su vehículo hacia la cuneta. Por un brevísimo instante pareció tener éxito, pues la cabina y el chasis del camión pasaron rozando al ómnibus. Pero el acoplado venía más abierto y destrozó de manera indescriptible toda la parte izquierda del ómnibus, de un extremo al otro, sembrando la muerte y la mutilación a su paso.

La mayoría de las víctimas fallecieron instantáneamente, mientras el número de heridos y lesionados aumentaba al volcar.

La situación adentro era infernal: quienes podían moverse pugnaban por salir entre gritos de pánico y de dolor. Estaban literalmente atrapados pues el costado destruido del ómnibus había quedado de techo y las ventanillas y puertas más o menos indemnes se encontraban contra el suelo.

Los primeros auxilios provinieron de automovilistas y camioneros que pasaban. Rápidamente llegó una ambulancia desde Médanos, y una hora después arribaban bomberos y ambulancias desde Bahía Blanca. Comenzó la espeluznante tarea de liberar a los aprisionados, casi todos ellos gravemente heridos, y rescatar los cadáveres. Efectivos policiales colaboraron activamente desde un primer momento.

De los 41 pasajeros y 2 conductores que viajaban en el ómnibus, prácticamente ninguno salió ileso de la catastrófica colisión.

● PRIMERAS MEDIDAS

La policía detuvo, casi inmediatamente, al chofer del camión, ante la evidencia preliminar de que él había sido el responsable principal, si no único, de la tragedia, ya que pasar a otro rodado en una curva viola las más elementales normas del tránsito carretero. Como el choque fue entre el acoplado y el ómnibus, el chofer del camión resultó ileso.

Los once cadáveres fueron trasladados a la morgue del hospital de Médanos, al cual se derivaron en primera instancia los heridos más graves.

Sin embargo, como este nosocomio carece de los recursos necesarios de terapia intensiva, inmediatamente esos heridos fueron derivados hacia el Hospital Municipal del Bahía Blanca. Con ese mismo destino, otras ambulancias condujeron inmediatamente al resto de los heridos.

NOMINA DE LAS VICTIMAS

En el pavoroso accidente de la ruta 22, Km. 742, jurisdicción de Nicolás Levalle, fallecieron once personas, cuya nómina es la siguiente: **Rosa Susana Lombardo, Martha M. de Belamendia, Ider M. Heredia, Celia G. de Martinian, Patricia Mabel Aliano, Marina Garrone, Beatriz Celia Martinian, Marina Novas, María Silvia Pérez, Daniel Riano** y otra persona que no pudo ser identificada por el estado irreconocible del cadáver.

Cabe señalar que la señora de Belemendía era la directora de la Escuela Normal Superior de Bragado, a cuyo cargo se encontraban las chicas de 5º año que participaban en la excursión.

En cuanto a Ider Manuel Heredia, otro de los fallecidos, era el subdirector del diario "El Censor" de Bragado, y había tenido destacada participación en la organización del viaje, incluidos sus aspectos financieros. Era padre de cuatro hijos y esperaba próximamente el quinto.

Comunicaciones establecidas con la citada localidad bonaerense permiten informar que esta mañana a las 7 partieron hacia Médanos, desde Bragado, varias ambulancias para retirar los cadáveres, los cuales, según se espera, estarán de regreso en la madrugada del lunes.

Los heridos graves, que están internados en el hospital Doctor Leónidas Lucero, en terapia intensiva, son Sara Marelli de Veggi, fractura de esternón; Andrea Povis, traumatismo de cráneo, (debió ser operada); María Marta Belamendia, traumatismo de cráneo y conmoción cerebral; Trinidad Senores, traumatismo de cráneo y cara y Eduardo Chacón, traumatismo de cráneo, a quien también se le practicó una intervención quirúrgica.

Con heridas de carácter reservado: Lucía Alvárez de Deluca y su hija Analía de Luca; Rosanna Claudia Galante; Mónica Heredia; Hilda D. de Rodríguez; Juan José Disanti, chofer del micro y Guillermo Edgardo Vizzo.

Además en el "Leónidas Lucero" fueron atendidos, de lesiones leves, pero no están internados, alrededor de 20 estudiantes más.

En el sanatorio Maternidad del Sur se hallan internados, con fracturas varias, pero no graves, Alfredo Amnitirola y su hijo Ricardo. Mientras que en el Sanatorio Español, se encuentra internada Mirta Macías, de 17 años.

PAVOROSO

BRADLEY BEACH, Nueva Jersey, EE.UU, 27 (AFP).— Un mínimo de 23 personas murieron aquí en el incendio que destruyó una casa de alquiler.

En los tres pisos que integraban la casa de madera, residían 36 personas. Dos de ellas, con quemaduras graves, fueron trasladadas a un hospital cercano.

Las víctimas fueron halladas en los pisos superiores y fue tal la intensidad del incendio que los equipos de socorro llegados al lugar del suceso no pudieron intervenir.

LA PURRETADA DE VUELTA A CLASES: HOY, EL FIN DEL DESCANSO INVERNAL

Faltan menos de 24 horas para la reanudación de las clases y el momento "fatídico" de regresar ha llegado. Hay que terminar con estas vacaciones escolares de invierno, que fueron un excelente pretexto para muchos padres que ya han emprendido la vuelta o se aprestan a hacerlo.

Según nuestros corresponsales del interior, "vienen desde todos los puntos imaginables, incluida La Salada".

● MAR DEL PLATA

Desde "La Feliz", por la Ruta 2, ya algunos vienen lanzando los primeros epítetos (irreproducibles) en tanto la mayoría espera para agregarse a los encantos agrestes de última hora y "el malón" que caracteriza todo viaje a esas playas. Según datos de la oficina de prensa de la Municipalidad de General Pueyrredón son 98.139 los que estuvieron allí en los últimos días, "y sin contar los canarios y el gato".

● CORDOBA

En sus innumerables pueblitos del Valle de Calamuchita y de Sierra Grande estuvo y aún está "medio Buenos Aires, más algunos provincianos". Suman, de acuerdo a los datos oficiales, 194.208. Son los visitantes que gozaron de buen tiempo frío y "demasiada tranquilidad", con excepción de Villa Carlos Paz, "tentadora como siempre para **perderse**".

● BARILOCHE

Este año, la ciudad del equí "mató". Véase cómo: con 50.000 habitantes habituales, recibió nada más y nada menos que 31.414 turistas, que llegaron en 8 trenes, 120 aviones, 2.500 autos y algunas mulas. "Fue —opinaron los expertos— un perfumado "aluvión zoológico" que vino a divertirse sin reparar en gastos.

PELIGROSO

SANTIAGO, Chile, 27 (EFE).— La píldora anticonceptiva transforma a una pareja sana en enferma, afirmó en Santiago una pareja de médicos.

El doctor John Billings y su esposa Lyn, que se encuentran en esta capital invitados por la Universidad Católica, sostuvieron que el moderno sistema permite una mayor estabilidad en la pareja.

"La píldora produce en la mujer desarreglos hormonales para evitar el embarazo, y con ello gesta complicaciones biológicas.

TRAFICANTES DE BRASIL CON DROGAS ARGENTINAS

RIO DE JANEIRO, 27 (ANSA).— La policía de tóxicos de esta ciudad logró apresar a una gavilla de traficantes que se dedicaba a la venta de sal de anfetamina procedente de la Argentina, a los drogadictos de una zona residencial local.

Según informó la policía que intervino en la acción, la sal de anfetamina que se trae del país vecino, está destinada a reemplazar a la cocaína procedente de Bolivia y que dejó de llegar a los "mercados consumidores" brasileños a causa del cierre de las fronteras decretado por el nuevo régimen

Según el inspector de policía del departamento de tóxicos de Río de Janeiro, Pedro Paulo Abreu, la falta de cocaína también en otros países, llevó a los traficantes a difundir la sal de anfetamina entre los drogadictos, en razón de sus características similares a la droga boliviana.

El hecho ha movilizado además a las autoridades sanitarias brasileñas, ante la profusa difusión entre los viciosos de la sal de anfetamina, a tal punto, que el psiquiatra brasileño Pedro Campelo, conocido profesional, advirtió a la población sobre el uso de la droga ya que se ha comprobado que inyectada en las venas, como habitualmente se hace con la cocaína, puede causar la muerte.

Ante tal situación las autoridades policiales brasileñas, especialmente las que intervienen en toxicomanía, han incrementado sus acciones para lograr la ubicación y detención de los numerosos traficantes de drogas, para impedir el ingreso al país de este nuevo elemento pernicioso

BARILOCHE: 11 MUERTOS

BALBIN: "NOSOTROS SOMOS UNA CONCEPCION MORAL EN EL PAIS"

El presidente de la Unión Cívica Radical, Ricardo Balbín, puntualizó al hablar anoche en la cena con que se conmemoró el aniversario de la revolución del 26 de julio de 1890 que "es imposible evitar que dentro de este proceso haya un nuevo turno manejado por las Fuerzas Armadas".

"Sé que es cierto —acotó— que algunos dicen que dar esto como un hecho consumado significa una renuncia. Y yo digo que decir que esto es un hecho consumado significa una advertencia: éste y nada más".

Balbín fue el principal orador de la comida radical durante la cual también hablaron los dirigentes Carlos Perette, Juan Trilla y Carlos Contín.

El titular de la UCR, dirigiéndose a los 425 comensales, expresó que "sé que vuestros oídos están un poco cansados, pero sé que mañana temprano (por hoy), oídos descansados van a oír con las antenas puestas lo que hemos hablado esta noche".

Luego de resaltar el sentido democrático de los acontecimientos del '90 y de referirse a la trayectoria de la UCR, Balbín pidió a los "señores del gobierno" que "cuando nos consideren en sus razonamientos no nos igualen con la perversidad cívica, nosotros somos una concepción moral en la Argentina".

Exhortó a las autoridades a que "cuando tengan en la mesa las estrategias del futuro, no miren a esta fuerza como un regimiento buscando el poder", sino como "una legión de hombres y mujeres dignos custodiando principios argentinos".

Al respecto, y dirigiéndose siempre a las autoridades nacionales, resaltó que "podríamos 'arreglarnos' con cualquiera, hasta con ellos, pero no vamos a hacerlo".

"Hay que mirar a América, señores de las Fuerzas Armadas —agregó Balbín— para comprender la intensidad del compromiso argentino de esta época. Hay que mirar nada más lo que está ocurriendo en esta América que se pierde en su democracia".

Luego de indicar que Argentina, Uruguay y Brasil fueron fundadores de la democracia a nivel continental, reseñó su "caída" en los tres países, para concluir en que América no está "al servicio de su pueblo", sino que "queda al arbitrio de las minorías, que no quieren el sufragio porque es la tumba de sus ideas".

Dijo que "las extremas derechas y las extremas izquierdas no ganarán un solo comicio" y que las fuerzas armadas tienden "a tumbar los gobiernos en nombre del orden". "Esto hay que terminarlo" subrayó.

Señaló que al igual que los hombres del '90, "nosotros en esta instancia vamos a ponernos en la plaza pública a decir nuestra palabra que es paz

GREMIALISTAS PRESOS POR UNA GRAN ESTAFA

CORDOBA, 27 (De nuestro corresponsal).— Tras allanarse en las últimas horas de ayer la sede de la Asociación de Trabajadores de la Sanidad Argentina (ATSA), filial Córdoba, fueron detenidos el secretario general, Remigio Sánchez; la secretaria adjunta Sida Rosa Bosque de Ricci, y el secretario de finanzas Guillermo Maldonado, por estar implicados en una multimillonaria estafa en perjuicio de la entidad gremial, informó la policía.

La maniobra dolosa, descubierta por la Dirección General de Investigaciones de la policía provincial, alcanzó un monto que asciende a 163.000.000 de pesos.

También fueron apresados por complicidad, la subdirectora de la empresa Módulo Bar, con asiento en la ciudad de Villa Carlos Paz, la doctora Elsa Susana Dufour de Couzo y Héctor José Martínez, domiciliados en la localidad de Tanti, en el Valle de Punilla.

Los acusados de estafa pudieron ser apresados mediante la colaboración de la policía de Mendoza, que detuvo al último de los nombrados cuando se disponía a abandonar el país, rumbo a Chile en un automóvil.

Los nombrados dirigentes de ATSA habían denunciado, paradójicamente a la firma de Carlos Paz por no cumplir con un contrato por el monto de la estafa, la cual estaba documentada, y negociada, pese a que la obra no había efectuado. Los implicados deberán responder a los cargos de administración fraudulenta, y participación en el hecho narrado.

DESMENTIDA SOBRE BEAGLE

CIUDAD DEL VATICANO, 27 (ANSA).— Carente de fundamento fue definida en medios bien informados, la noticia publicada hoy por un diario italiano de que habría llegado a su fase final la mediación papal en el diferendo entre Chile y Argentina.

Las negociaciones, que se desarrollan desde meses en el Vaticano, continúan regularmente. Se contemplan para la semana próxima dos reuniones presididas por el cardenal Antonio Samoré, representante del Papa: una con la delegación argentina y otra con la chilena.

Para fines de julio se espera un comunicado, antes de la suspensión de las negociaciones hasta setiembre que permita una pausa de reflexión a las dos partes.

El diario "Il Giornale Nuovo" de Milán publicó esta mañana que las delegaciones argentina y chilena "están poniendo a punto los últimos detalles del acuerdo" y que "entre el 25 de julio y el 1º de agosto" se haría una reunión "con la presencia del Papa Juan Pablo II".

UNA INVESTIGACION

Delicada Situación en Vialidad Bonaerense

LA PLATA, 27 (De nuestro corresponsal).— El gobernador bonaerense, general de brigada (RE) Ibérico Manuel Saint Jean ordenó —según trascendió anoche— una amplia investigación en torno de la delicada cuestión planteada, en esferas oficiales provinciales, a raíz de observaciones que la Fiscalía de Estado habría efectuado con motivo de la adjudicación de una obra pública por intermedio de la Dirección de Vialidad.

Se estima por otra parte en esferas oficiales, que el lunes próximo se dará a conocer un comunicado oficial en torno de la cuestión planteada.

El gabinete provincial, en tanto, se mantuvo reunido hasta las últimas horas de la tarde del viernes estimándose que en el transcurso de ese encuentro se analizó el tema de referencia.

Existiría hacia la conducción de Vialidad Provincial una imputación concreta por entenderse que en dicho organismo "se faltó a los deberes del funcionario público".

Se tiene entendido que los procedimientos cuestionados se relacionan con trabajos de iluminación del acceso norte a esta capital.

Las actuaciones de la Fiscalía de Estado bonaerense aconsejarían, por otra parte, dar traslado a la Justicia Penal del tema en cuestión. Fuentes oficiosas señalaron finalmente que existe la posibilidad de que la situación de referencia derive en alguna "drástica actitud".

MALTRATO A LAS MUJERES

MADRID, 27 (EFE).— La delegación española en la conferencia sobre la mujer, que se celebra estos días en Copenhague, ha ratificado el proyecto de resolución en defensa de la mujer maltratada y contra la violencia en la familia.

● GRAVE PROBLEMA

La resolución considera que la violencia en el hogar constituye un problema grave para la salud física y mental de la familia y de la sociedad. Es consciente, además, de que debe reconocerse que los malos tratos constituyen un problema de graves consecuencias sociales, que se perpetúa de una generación a otra.

SYLVESTRE BEGNIS CRITICA LA POLITICA ECONOMICA: 'SUFRIMIENTO PARA MAYORIA'

ROSARIO, 27 (De nuestro corresponsal).— En marzo de 1976 "el terrorismo subversivo y el caos político y social nos impedían gobernar y el país corría el serio riesgo de caer en un estado de disgregación nacional", afirmó ayer en una carta dirigida al ministro del Interior, general de división Albano Harguindeguy, el ex gobernador de Santa Fe, doctor Carlos Sylvestre Begnis, en la que, además, se excusa de asistir a la reunión de Diálogo Político a la que fue invitado; por razones de salud.

Begnis señala que "en dos oportunidades el pueblo de mi provincia me eligió para gobernar Santa Fe; en ambas, sendos golpes de estado interrumpieron mi mandato. Sin embargo, desde que se produjo, justifiqué el último, el del 26 de marzo de 1976, pues el terrorismo subversivo y el caos político y social nos impedían gobernar".

El dirigente del movimiento "Línea Popular" estaba invitado a la reunión que el jueves mantendrá el general Harguindeguy con otros conductores del partido, entre ellos el doctor Manuel Acuña Anzorena

Estima que se corre el riesgo de liquidar las economías regionales y pide protección para la pequeña y mediana industria y expresa que su partido no desea "una nación en que las ventajas sean para algunos pequeños sectores privilegiados y las quejas y sufrimientos para la mayor parte del país, en que la especulación reemplace a la producción; en que la industria nacional, carente de toda protección, deba enfrentar la competencia ruinosa de la producción foránea subsidiada por los países de procedencia de los grandes intereses

TIEMPO

MINIMA a las 8.5 horas:



5º

MAXIMA: 9º a las 12 horas **Humedad:** 60%. **Visibilidad** 12 Km. **Presión:** 1.012 milibares. **Pronóstico:** en el resto de la jornada, bueno, frío y vientos variables.

MENENDEZ AFIRMO QUE LAS FF.AA. "TIENEN QUE CONVIVIR CON TODOS"

En declaraciones periodísticas conocidas ayer, el ex comandante del II Cuerpo, que en setiembre del año pasado protagonizó un alzamiento rápidamente sofocado, general de división (R) Luciano Benjamín Menéndez, dijo que "las Fuerzas Armadas no pueden tener partido", pues "son de la Nación" y como tales no pueden tomar parte de ninguna de las partes de la Nación".

Agregó que "deben poder convivir con todos los partidos democráticos que, en una auténtica democracia se turnarán en el poder cívico, a cuyo servicio estarán las Fuerzas Armadas".

Lamentó, sin embargo, que "en estos momentos, todo nuestro espectro político está a la izquierda", y al indagar sobre las causas de este fenómeno, "pareciera —dijo— como si sorprendidos y deslumbrados por el éxito de la demagogia y el populismo" del teniente general Juan Domingo Perón, "todos hubieran querido imitarlo".

Más adelante expresó la necesidad de que "queden unos pocos grandes partidos donde se agrupen generosamente las coincidencias y se limen las disidencias".

Estimó necesario un "efectivo sistema de controles y castigos, para que todos los funcionarios sepan que no será impune su desidia o su inmoralidad". Ello, además, permitiría "catalogar, aprobar o rechazar a los candidatos" para que el pueblo solo pueda elegir "a mejores".

Consideró necesario "imposibilitar el resurgimiento del marxismo" y organizar el sindicalismo mediante lo que denominó la "libre agremiación".




1963. Con Jacqueline y Kennedy en una recepción en la Casa Blanca.


1965. Illia es presidente y le da una cálida acogida.


1955. El amor es la bellísima Soraya.

MURIO EL SHA DE IRAN

El fin de una Vida que Hizo Peligrar la paz Mundial

EL CAIRO, 27 (EFE).— El depuesto y desterrado sha de Irán, Mohamed Reza Pahlevi, falleció hoy domingo a la edad de 60 años en el hospital Maadi en una guerra perdida contra el cáncer que le asolaba.

Su fallecimiento se produjo a los 18 meses de su destierro que dio paso a la instauración de la República Islámica que dirige desde la ciudad santa de Qom el ayatollah Jomeini.

El anuncio oficial de su muerte fue transmitido por la agencia oficial egipcia "MENA" poco después de las 10.45.

Su presencia en Egipto desde marzo se debía a la siempre abierta invitación del presidente egipcio Anuar el Sadat, recogiendo al derrocado sha después de un periplo que le hizo pasar tras una escala inicial por el propio Egipto, Marruecos, Las Bahamas, México, Estados Unidos y Panamá siempre con el marco de amenazar a la paz mundial.

Sus últimas semanas, tras una operación quirúrgica para extirpar un absceso en el bazo, las pasó tratando de escribir sus memorias, pero sometido a una fortísima medicación.

Existe ya una tumba para el sha de Irán: la que se ha preparado en el mausoleo Rifi, donde se entierra a la familia real egipcia.

No se ha dado a conocer exactamente la razón de la muerte del sha, pero no será una sorpresa que esté directamente relacionada con el cáncer linfático que sufría.

El sábado último comenzó a sangrar debido a un abceso originado como consecuencia de la operación de marzo.

Durante su permanencia en el poder se registraron tres graves crisis políticas, anteriores al agitado periodo que lo obligó a abandonar Irán.

La primera se produjo al finalizar la Primera Guerra Mundial. Tuvo entonces que enfrentarse a los separatistas de Azerbaijan, que llegaron a instalar una república socialista.

Cinco años más tarde, en 1951, el dirigente nacionalista Mossadeh tomó el poder y relegó al sha al papel de soberano representativo.

Reza Pahlevi se vio obligado a exilarse en Europa hasta que un levantamiento del ejército derrocó a Mossadeh, lo que permitió al emperador iraní volver a ejercer su poder de monarca absoluto.

En 1963, a raíz de la implantación de la reforma agraria, que el sha denominó "Revolución blanca", la protesta y detención del ayatollah Jomeini desencadenaron una oleada de disturbios que causaron millares de muertos.

La implantación de la ley marcial, al año siguiente, acabó con las protestas y Jomeini se exilió en Irak, donde permaneció trece años. Después se estableció en París, para desde allí dirigir la gran contraofensiva de revuelta de masas que obligó al sha a abandonar Irán. Después vino la época del exilio en varios países. Amenazas de muerte, pedidos de repatriación y el mal incurable que lo llevó a la muerte.

RENCOR: "NOS ALEGRA MUCHO"

TEHERAN, 27 (AFP).— El presidente del Banco Central iranio, Ali Nobari, muy allegado al presidente, Abolhasan Banisadr, y encargado de la investigación destinada a recuperar los bienes usurpados por el ex sha y su familia, declaró hoy aquí que **"nos regocijamos con el anuncio de la muerte del sha. Nos sentimos muy felices"**, "Pero, añadió, pensamos que hubiera sido más deseable poder hacer comparecer a Mohamed Pahlevi ante un tribunal internacional.

En cuanto a los bienes de ex sha, Nobari señaló que "las autoridades iranias seguirán efectuando todas las gestiones necesarias, en el plano internacional, para hacer llegar a las diferentes jurisdicciones todos los documentos necesarios para recuperar los bienes usurpados y robados por el ex sha y su familia".


1960. Tercer matrimonio. Farah Diba al fin le dio su ansiado príncipe heredero.

El Super rey de un País Super Pobre...

MADRID, 27 (EFE).— Amado por las mujeres, envidiado y despreciado por muchos hombres, protagonista de historias sentimentales y con una fortuna casi incalculable, el fallecido sha de Irán deja tras de sí una estela de desencanto y de conflicto.

Con todas las glorias del mundo a sus pies, heredero que se decía de Ciro El Grande y de Darío y Jerjes, los hombres que fueron derrotados por el genio griego, vivió sus últimos dieciocho meses perseguido, abandonado por sus antiguos amigos y llevando en su interior una enfermedad dolorosa y mortal.

El 25 de octubre de 1967 ese hombre que sucedió a su padre, un pastor y soldado que instauró el imperio tras una golpe de estado, se colocó la corona a sí mismo y luego coronó a su esposa, Farah Diba, la tercera mujer con la que se casó y la única que le dio un heredero varón.

Anteriormente había estado casado con la princesa Egipcia Fawzia, hermana del rey Faruk, quien le dio una hija, Shanaz, pero el trono necesitaba hijo varón y por ello el matrimonio se disolvió diez años más tarde.

En febrero de 1951, Reza Pahlevi vuelve a casarse, esta vez con la bella Soraya Esfandari, hija de un príncipe de la tribu persa Kalil y de una alemana.

Fue, según relataron las crónicas, un matrimonio de amor, pero estéril. Ese amor y esa esterilidad fueron tratados en todos los tonos por las revistas de la época, que habían hecho de la pareja imperial sus protagonistas predilectos.

Poco se sabía entonces del Irán, un pueblo olvidado y tenido como exótico y subdesarrollado por el mundo. Sin embargo, un primer ministro, Sadeg Mossadegh, ocuparía durante breve tiempo las páginas de los periódicos en todo el orbe.

La pobreza iraní se vivía bajo un mar de petróleo y Mossadegh nacionalizó esa riqueza lanzándose contra el mismo sha y contra las compañías petrolíferas occidentales. Reza Pahlevi debió exiliarse en Roma por poco tiempo.

Caído Mossadegh, un hombre con más mística que realismo, el sha volvió a sus palacios iraníes con Soraya. Pero la suerte estaba echada: en 1956 se cumplieron los cinco años que marcan las leyes iraníes para tener un hijo varón y el consejo de los sabios se mostró intransigente al respecto.

Reza Pahlevi debió elegir entre el amor y el trono y optó por lo segundo: en 1956 repudia a Soraya, que se convierte en una viuda sin muerto para aquellas mismas revistas explotadoras de la sensiblería universal.

En París, durante una recepción, conoce a la estudiante de arquitectura Farah Diba. El 21 de diciembre de 1959 se casará con ella en una ceremonia de lujo y esplendor que sorprendió al mundo.

El lujo, el oropel, los placeres de la vida deportiva, las grandes mansiones y los largos viajes hicieron olvidar a menudo que el sha era un gobernante, gobernante de un pueblo pobre, con enormes contradicciones religiosas y sumido en el analfabetismo.

CORDOBA: CRISIS EN FIAT

CORDOBA, 27 (De nuestro corresponsal).— A partir del 1º de agosto cerca de 500 trabajadores de las plantas que la empresa Fiat posee en la provincia, serán suspendidos.

Las mismas fuentes señalan que para aplicar esa medida la firma ha hecho suscribir a los trabajadores —300 de la fábrica de máquinas térmicas, antes llamada Grandes Motores Diesel, y 180 de Materfer, de la industria ferroviaria— una nota en la que piden licencia sin goce de sueldo por 30 días, y solicitan un préstamo equivalente al 50% de sus ingresos mensuales, que será integrado a partir del 1º de junio de 1981.

Asimismo la empresa Fiat les ha anunciado a los trabajadores que serán incrementados sus sueldos en un 12%, a partir del 1º de agosto.

Si bien no hay información oficial al respecto, se señalan como motivos de la suspensión, la caída en las ventas de camiones de esa marca, así como también la de otros productos Fiat.

● CENSURA A MARTINEZ DE HOZ

ROSARIO, 27 (De nuestro corresponsal).— La filial local de la Confederación Unica de Trabajadores Argentinos —CUTA—, ha calificado de "nueva provocación", las medidas anunciadas por el ministro de Economía de la Nación.

Sin Paritarias

CORDOBA, 27 (De nuestro corresponsal).— El ministro de Trabajo de la Nación, general Llamil Reston desechó la posibilidad de que se restituyan las negociaciones paritarias antes de que se produzca la normalización sindical, dando a entender que ésta se producirá recién durante la gestión del próximo gobierno que se instalará en marzo de 1981.

En un reportaje que se le efectuó en esta capital Reston dijo que "es aceptable" la capacidad adquisitiva del salario actual.

Añadió que "hemos logrado un ajuste en los básicos de convenio a partir del 1 de julio que es bastante razonable".

Denuncia de la UOM Santafecina

SANTA FE, 27 (De nuestro corresponsal).— "La empresa Sideral SA con planta industrial en Estanislao Zeballos 3473, ha extendido la suspensión del personal por otros 30 días, a partir del 29, aduciendo razones de fuerza mayor", señala un comunicado emitido por la Seccional Santa Fe de la Unión Obrera Metalúrgica.

Agrega el documento gremial que el plantel ya está cumpliendo con una suspensión de 15 días y que la nueva medida crea dudas sobre la continuidad de la fuente de trabajo.

Sostiene que la suspensión alcanza a 170 trabajadores aproximadamente, habiendo la Unión Obrera Metalúrgica ratificado ante la Delegación Regional del Ministerio de Trabajo la denuncia de "ilegitimidad de la acción, solicitando su intervención, por cuanto el 14 de julio se efectuó la primera denuncia en expediente N-120453 M-80, sin vías de solución hasta el momento".

Finalmente expresa la UOM que de no obtenerse una resolución favorable se iniciarán las acciones judiciales pertinentes.

"Novio Rico y Rubio, se Busca"

PEKIN, 27 (EFE).—Una encuesta del "Diario de los trabajadores" demuestra que las jovencitas chinas sueñan con conseguir un novio "alto, guapo, rubio y con dinero".

La novia sueña que el compañero de su vida aporte al matrimonio un buen juego de muebles, con sofá incluido, más bicicleta, máquina de coser y reloj.

Aspiran también a que tenga máquina fotográfica y vestuario para cuatro estaciones.

Los prefieren de una altura aproximada a 1,80, que no fumen y se dejen manejar, que tengan apariencia de actores y cuerpos de atletas.

Se fijan también en la cuestión de la suegra: si ésta está dispuesta a cuidar al futuro hijo y colaborar, al menos un poco, en la mejora económica de la familia, se puede decir que el "sí" de la novia está asegurado.



ARDE FABRICA DE AEROSOL

El Fuego Destruyó el Establecimiento, de una Manzana, en General Pacheco

Un voraz incendio arrasó prácticamente, las instalaciones, existencias y la obra civil de la planta industrial de productos químicos de limpieza "Procenex", ubicada en el cruce de la calle Marcos Sastre y la ruta 197, en General Pacheco.

Al cierre de esta edición, los bomberos continuaban su lucha con las llamas y según informes, no oficialmente confirmados, un total aproximado a treinta servidores públicos, debieron ser atendidos como resultado de quemaduras y principios de asfixia. La peligrosidad de los elementos en combustión, aerosoles y ácidos envasados en recipientes de latón convertidos prácticamente "en granadas", no solo por el estallido, con que se destruían originó serias dificultades a la labor de los bomberos.

No menos riesgoso resultó el efecto de las llamas sobre el edificio, llegando a producir el derrumbe de varias de las paredes, con el consiguiente recrudecer del fuego, al tomar contacto con el viento.

● SE INICIA EL FUEGO

Aproximadamente a las 4.50 se dio la voz de alarma en el cuartel de los bomberos de General Pacheco, que al mando de su jefe, Alberto Pedro Lombardía se hizo presente con toda la dotación. Advertida la magnitud del siniestro y el avance de las llamas sobre una superficie aproximada a los ochocientos metros cuadrados, se requirió la presencia de otras dotaciones, al igual que se alertó a los hospitales de Tigre y San Fernando con carácter de prevención.

Poco después, sumaban ya un total de 10, las dotaciones que combatían el siniestro, pertenecientes a los cuarteles de San Fernando, Tigre y San Isidro. Pese a ello, alrededor de las 9.30 fue necesaria la presencia de otras sumando así 25 el total de las mismas.

Mientras los servidores públicos, combatían las llamas, paulatinamente gran cantidad de curiosos, se fue apostando en las inmediaciones y a medida que la mañana fue avanzando, también aumentó su número. Tal cantidad de personas, determinó la necesidad de montar un operativo policial, no solo para facilitar el desplazamiento de las autobombas, sino también para preservar la integridad de los presentes.

● LLAMAS DE TRES METROS

Mientras tanto, el fuego seguía su acción destructiva implacablemente. Pese al constante ataque por parte de los bomberos, llamas de más de tres metros de altura, "lamían" los techos y las ventanas del primer piso del edificio. Las explosiones de los aerosoles no cesaban, denotando el avance del fuego, y manteniendo una constante situación de peligro para los esforzados servidores públicos. Prácticamente toda la manzana estaba cubierta de humo, cuando al promediar la mañana éstos trataban por todos los medios de que el fuego no alcanzara a otros sectores de la planta, donde se hallaban depositadas grandes existencias de gas butano y alcohol.

Igual preocupación, pero con algo menos de riesgo, significaba la presencia de otros elementos químicos, que se encontraban depositados en el interior de un galpón, dentro del predio de la fábrica y no muy lejos de donde el fuego, hacía más evidente su acción destructora.



TOTAL DESTRUCCION. *El fuego arrasó con las instalaciones de la fábrica de aerosol "Procenex" que ocupa una manzana en la localidad de Gral. Pacheco.*

● ORIGEN NO ESTABLECIDO

Si bien hasta el momento no fue posible conocer el origen del siniestro, las primeras versiones dan cuenta de la posible existencia de un corto circuito que se habría producido en el tablero central del establecimiento. El mismo se halla cerca de la puerta de acceso a la planta, y del sector, en donde había depositadas cajas de cartón con aerosoles y botellas con productos de limpieza, listos para su comercialización.

Todo hace suponer entonces, que las primeras llamas encontraron la desgraciada posibilidad de ser alimentadas y expandirse de tal forma que, cuando el fuego fue advertido y llegaron los primeros efectivos de los bomberos de General Pacheco, el siniestro era ya prácticamente incontrolable y solo restaba atacarlo, para impedir que se propagara.

● SIGUE LA LUCHA

Y precisamente hacia esa dirección, evitar la propagación del siniestro, estaba dirigida parte de la acción de los bomberos.

Mientras, el núcleo central del incendio, en el interior de la planta baja del edificio, prácticamente destruido por el derrumbe de paredes, seguía siendo atacado, con igual intensidad, varias dotaciones trataban de limitar el avance de las llamas, para evitar que las mismas hicieran presa de los peligrosísimos materiales químicos ya mencionados.

En gran parte, la firme labor de los bomberos, con relación a este último aspecto, se vio coronada hasta este momento por el éxito, pues el fuego había sido "prácticamente acorralado" en el sector en donde comenzó y se propagó. Pese a ello, no decae el accionar de las dotaciones, y la lucha prosigue con el propósito de lograr la total extinción del siniestro, y la imposibilidad de cualquier "rebrote" favorecido por la fácil combustibilidad de los productos químicos.

● SE MATA A LO BONZO

ROSARIO, 27 (De nuestro corresponsal).— Víctima de las graves quemaduras que sufrió al prenderse fuego las ropas que previamente había rociado con combustible dejó de existir un hombre en el hospital de emergencia doctor Clemente Alvarez" de esta ciudad.

● LA VICTIMA

El episodio se produjo en el interior de la finca ubicada en Montevideo 6194, siendo su víctima Antonio Contich, italiano, de 69 años soltero, quien habría adoptado la decisión de quitarse la vida cuandos e enteró que padecía un grave problema de salud.

El suicida se roció la ropa y el cuerp con thiner, elemento de gran combustibilidad y luego se prendió fuego. Convertido en una tea humana profirió gritos de dolor hasta que recibió ayuda.

30 BOMBEROS HERIDOS

La gravedad del siniestro, no solo por su magnitud sino especialmente por el material consumido por las llamas, está también reflejada por el elevado número de bomberos que sufrieron los efectos del fuego.

La información, no oficial, da cuenta de un total de treinta servidores públicos que debieron ser evacuados y atendidos por quemaduras y principio de asfixia. Entre ellos habría uno que, al parecer, reviste cierto cuidado, otro que tendría afectada la vista y entre los asistidos, se señala también al Jefe del Cuartel de General Pacheco, los primeros en llegar al lugar, Alberto Pedro Lombardía.

En todos los casos los bomberos afectados recibieron los primeros cuidados en la zona del siniestro para luego, de inmediato, ser evacuados para su tratamiento y curación, a los centros asistenciales de San Isidro y Tigre.

Las informaciones recogidas coinciden en señalar que las causas determinantes de las afecciones sufridas están dadas primordialmente por la inhalación de los gases tóxicos de los productos químicos en combustión, así como también por las quemaduras sufridas.

SE SUICIDO INGIRIENDO ALCOHOL DE QUEMAR

MAR DEL PLATA, 27 (De nuestro corresponsal).— Una mujer dejó de existir en el Hospital Interzonal General de esta ciudad, tras haber ingerido alcohol de quemar, con el propósito de suicidarse, según informó aquí la policía.

El hecho se produjo en la vivienda ubicada en la calle Gascón 4645, donde la víctima vivía con su familia. Por causas inicialmente no establecidas, y que investiga la policía, la mujer, en un rapto de desesperación, tomó una considerable cantidad de alcohol de quemar.

Auxiliada rápidamente por sus familiares, fue trasladada e internada de urgencia en el citado nosocomio, donde a pesar de los cuidados que se le prodigaron, falleció poco después. La policía identificó a la víctima como Elida Videla, argentina de 55 años, el hecho que conmovió al vecindario de la zona donde la suicida era conocida como una mujer de buenas costumbres y no se le conocían problemas ni familiares ni de salud.

FAMILIA DE CARTER LO LLEVA A LA RUINA

HUSTON, EE.UU., 27 (AFP).— Un sobrino del presidente norteamericano Jimmy Carter fue detenido anoche aquí por poseer marihuana y conducir en estado de ebriedad.

Robert Michael Stapleton, de 21 años, hijo de Ruth Carter Stapleton, no respetó una luz roja de circulación cuando conducía un auto de alquiler, indicó la policía.

El conductor dijo ignorar la presencia de marihuana en la guantera del automóvil y su madre, hermana del presidente Carter, hizo saber que su hijo es abstemio.

Robert Stapleton fue puesto en libertad tras depositar una fianza de 800 dólares y deberá presentarse ante los tribunales el 1º de agosto.

● EL HERMANITO

NUEVA YORK, 27 (ANSA).— El escándalo "Billy Carter" se agravó. La comisión de control del Departamento de Justicia comenzó una investigación que estará a cargo del ministro Benjamín Civiletti con el objetivo de determinar si el hermano del presidente infringió alguna ley.

El procedimiento fue decidido después de una conferencia de prensa mantenida ayer a la tarde por el ministro Civiletti, quien admitió haber hablado el 17 de junio pasado con el jefe del ejecutivo de la investigación judicial que se promovía contra Billy Carter por sus vinculaciones con el gobierno libio.

Civiletti expresó que se trató de "un coloquio informal y de rutina" en el que no le dio al presidente ningún detalle de la acción legal en curso, limitándose a sugerir que habría sido "estúpido" por parte de Billy no registrarse como agente por cuenta de Libia. Estas revelaciones son consideradas una contradicción con respecto al comportamiento anterior de Civiletti. El ministro había dicho repetidamente no haber hablado de la investigación sobre Billy ni con el presidente ni con sus consejeros.

OTRO PARO MINERO

● Exigen Presencia de Lechín Para Volver a Trabajar, en Bolivia

LA PAZ, 27 (UPI, ANSA, EFE, AP y DPA).— Los trabajadores de las minas resolvieron ayer continuar con los movimientos de fuerza, tendientes a reinstaurar la precaria democracia de este país, pese a los anuncios de una tregua y a la conversación del general Luis García Meza con un gran número de trabajadores, que le prometieron "solidaridad y colaboración" con el nuevo gobierno revolucionario que derrocó a la ex presidenta de la cámara de diputados en ejercicio de la titularidad del poder ejecutivo y que renunció ante la presión de las Fuerzas Armadas bolivianas que denunciaron "infiltración subversiva marxista en todos los sectores políticos y sindicales" del altiplano.

Los gremialistas exigen "la presencia de Juan Lechín Oquendo en las minas", como condición para levantar la huelga.

● ABSOLUTO CONTROL

LA PAZ, 27 (AFP).— El gobierno militar del general Luis García Meza tenía este fin de semana bajo completo control al país, gracias a que los dirigentes de la resistencia civil bajaron la guardia y dieron a entender que los planes de oposición pacífica a través de huelgas y bloqueos de caminos fueron doblegados.

La oposición ha considerado que es inútil seguir corriendo el riesgo de que la represión cause detenciones o muertes de trabajadores, sindicalistas y dirigentes políticos.

Ahora la clandestinidad no es el mecanismo de una resistencia que haga peligrar la estabilidad del régimen, sino la búsqueda de seguridad personal para quienes aún se encuentran libres, y que terminarán buscando asilo político o huyendo de alguna forma del país, según opinión generalizada entre los observadores.

Porque aunque están convencidos de controlar el orden, las fuerzas armadas continúan tercamente en la búsqueda de hombres de La Unidad Democrática y Popular con el fin de detenerlos.

Hernán Siles Suazo, Antonio Aranibar, Oscar Eid y muchos dirigentes políticos más, viven hoy literalmente a salto de mata en las condiciones más precarias, revelan algunos breves comunicados, muchos de ellos escritos angustiosamente a mano.

● INTERVENCIONISMO

MONTEVIDEO, 27 (EFE).— El embajador uruguayo en la OEA Francisco Bustillo, afirmó que la decisión del organismo americano de condenar al régimen de Bolivia "es intervencionista".

El diplomático, en una entrevista que publica el vespertino "Mundocolor", de Montevideo, señaló que la abstención de Uruguay se basó en una defensa del principio de "No intervención".

"En la parte resolutiva de la decisión no hay ninguna referencia a ese principio", subrayó Bustillo.

"Es por ello que nuestro país se abstuvo de emitir el voto pues la resolución proyectada y aprobada era claramente intervencionista", explicó el diplomático.

Dijo que "no correspondía votar el proyecto".

Estado de Absoluta Bancarrota

LA PAZ, 7 (AFP).— Bolivia solucionará el problema de su deuda externa la semana entrante, pero no sabe donde tendrán lugar las negociaciones porque ningún país con suficiente jerarquía, que pueda servir de sede para las discusiones financieras, anunció aún su deseo de continuar relaciones diplomáticas.

El anuncio fue formulado por el diario Ultima Hora, que aseguró que Bolivia espera obtener una postergación del pago de su deuda a bancos internacionales por un monto que fluctúa entre 100 y 130 millones de dólares.

Bolivia, que acumuló una deuda externa de alrededor de tres mil millones de dólares, estudia la solución del problema de las amortizaciones o de un eventual refinanciamiento, pero debe contar ahora con la buena voluntad del Fondo Monetario Internacional (FMI).

Condena de Todo el Episcopado

LA PAZ, 27 (AP).— El episcopado católico lamentó la quiebra del proceso democrático boliviano, condenó los hechos recientes de violencia y manifestó su esperanza de que el nuevo régimen restablezca cuanto antes el orden constitucional.

Al mismo tiempo, pidió que se cumpla plenamente la Declaración Universal de los Derechos Humanos y solicitó al nuevo gobierno la disolución de grupos paramilitares, señalados como responsables de numerosos actos de violación de derechos ciudadanos.

La posición episcopal fue expuesta en un documento elaborado al cabo de una reunión de urgencia de ese consejo, convocada a raíz de los acontecimientos políticos ocurridos en Bolivia con el reciente cambio de gobierno.

Salvadoreños van a Exilio

SAN SALVADOR, 27 (AP).— En medio del llanto de niños enfermos y consignas contra el gobierno, salieron de la embajada de Costa Rica, aquí 231 campesinos que la ocupaban desde hace dos semanas para denunciar la represión gubernamental en las zonas rurales.

Los campesinos salieron apiñados en dos autobuses, escoltados por vehículos de la embajada de Italia y de la Cruz Roja, rumbo al aeropuerto, donde los esperaba un avión enviado por el gobierno costarricense, que les otorgó refugio.

La evacuación de la embajada se retrasó varias horas debido a que las madres de tres niños deshidratados, que fueron llevados al hospital, se negaron a salir hasta que la Cruz Roja les llevara a sus hijos.

Un numeroso grupo de periodistas y curiosos se agolpó frente a la misión diplomática, en torno de la cual también se pudo observar policías en ropas de civil, pero que no intervinieron.

PERU: MAÑANA, CON GOBIERNO DEMOCRATICO

Belaúnde Dijo que Regresa sin Resentimientos

MOSCU, 27 (EFE).— Horas antes de hacerse cargo de la presidencia del Perú, Fernando Belaúnde Terry declaró que en los próximos cinco años renovará la vigencia del lema de su anterior gestión: el Perú construye.

Entrevistado por el diario español "Ya" el presidente peruano expresó: "En mí no hay ningún sentimiento de desquite por haber sufrido un golpe en las postrimerías de mi anterior gobierno constitucional. Yo no busco venganza, pero sí me siento satisfecho ante la actitud reivindicatoria del pueblo peruano".

Acerca de la devolución de los diarios peruanos que estaban confiscados por el gobierno anterior, manifestó Belaúnde Terry:

"Nosotros pensamos que ese gobierno debió haber resuelto el problema que se había creado en el año '74. Ellos reconocieron que había sido un error que nos han endosado, y nosotros, desde luego, no vamos a persistir en él. Nosotros vamos a restaurar, en plenitud, la libertad de prensa".

Consultado sobre la posición del Perú ante el Pacto Andino, el presidente respondió: "Bastante activa y bastante esperanzada. El pacto, evidentemente, tiene algunos defectos, hay algunas frustraciones, pero habrá que corregirlas.

Acerca de la situación en Bolivia, también hizo declaraciones Belaúnde Terry: "la vemos con alguna inquietud. Nosotros dábamos por descontado que Bolivia tendría un régimen democrático. Ya lo tenía interinamente. Lamentamos mucho lo ocurrido y vamos a observar la situación con todo detenimiento, porque la amistad peruano-boliviana es un vínculo muy importante para el destino de las dos naciones y para el bienestar del continente.

¡Castro con Reagan!

MANAGUA, 27 (AP).— El embajador de los Estados Unidos en esta capital, Lawrence Pezzullo, dijo que **el presidente de Cuba Fidel Castro "al tratar de lastimar al candidato republicano Ronald Reagan, lo que hace es darle votos *al punto de convertirse en su mejor amigo*".**

"Reagan no ha invadido otra país, ni ha creado en su país un estado policial" dijo Pezzullo en una entrevista concedida al diario "La Prensa" de esta capital, "y lo que quiere es crear un monstruo, que todavía no existe, para tapar los defectos de su propio sistema".

"Afganistán no se puede disimular, culpando a Reagan de invasiones que todavía no ha hecho", expresó Pezzullo.

Durante su discurso en la Plaza de los Trabajadores el pasado 19 de julio en esta capital durante las celebraciones del primer aniversario de la revolución sandinista, Castro dijo que la plataforma de Reagan "era una amenaza para la paz mundial".

Otra, del "Escuadrón"

JOAO PESSOA, Paraiba, Brasil, 27 (ANSA).— Algunos integrantes de la Comisión Pontificia de Justicia y Paz de Campina Grande, interior del estado de Paraiba, recibieron amenazas de muerte por intentar identificar a los autores de una serie de crímenes atribuidos al clandestino "Escuadrón de la muerte".

La denuncia en este sentido la hizo en esta ciudad, capital de Paraiba, el obispo de Campina Grande, monseñor Manoel Pereira da Costas al solicitar al gobernador Tarcisio Burity garantías y protección para los amenazados.

Según el prelado, las amenazas se intensificaron después de que cuatro agentes de la policía, acusados de participar en la ejecución sumaria de malhechores, fueron destituidos de sus cargos por orden expresa del gobernador de Paraiba.

El trabajo de la Comisión Pontificia de Justicia y Paz se inició luego que un autodenominado "Mano Blanca" asumió la responsabilidad de los crímenes.

Córdoba: Parece que Belgrano Juega su Carta

CORDOBA, 27 (De nuestro corresponsal).— Los problemas futbolísticos aquí no tienen solución de continuidad. La Liga Cordobesa nos hace recordar un radioteatro famoso y muy popular hace muchos años: Los Pérez García. Este nuevo capítulo impone a la dirección del fútbol cordobés estudiar el caso de la inclusión de Belgrano de Córdoba en un posible torneo reducido, para ocupar dos plazas más del torneo Nacional.

Los dirigentes de Belgrano, enterados de esta nueva oportunidad que se les presenta de jugar el Nacional, dijeron aquí que de concretarse la invitación depondrán toda actitud de enfrentamiento y dejarán sin efecto las medidas judiciales que planeaban iniciar, adoptando una actitud abiertamente dialoguista.

Pero ocurre que los dirigentes de esta última salieron rápidamente al cruce de la medida de la Asociación del Fútbol Argentino argumentando que es **"antirreglamentaria"** y en caso de concretarse **"la Liga no avalará la invitación"**.

Señalan los liguistas que la AFA no tiene que dirigirse al club Belgrano para invitarlo a jugar un torneo reducido, sino que **debe hacerlo directamente a la Liga, que, una vez recibida la invitación, decidirá cuál es el equipo que por méritos propios merece esa oportunidad.**

Explica la Liga que Belgrano no ha ganado ningún torneo desde el año 1978 y la sola mención de su poder de recaudación no es suficiente aval para sentirse elegido. Por otra parte, indica que, en ese caso, reglamentariamente tendría que ser Instituto, que ocupó la ubicación después de Racing en el certamen local, el que merecería disputar ese "petit" torneo organizado por AFA. Opción que podría reemplazarse, según fuentes afistas, por la inclusión de Cipolletti de Río Negro y Guaraní Antonio Franco de Misiones, de acuerdo con la opinión del Consejo Federal. Aunque en definitiva será el Comité Ejecutivo quien resolverá el problema.

Pero lo cierto es que la Liga está "entre la espada y la pared". Belgrano se está moviendo en varios niveles importantes para competir en el torneo Nacional y paliar en parte su delicada situación económica.

Y Colón lo Mandó a Pique

Partido Electrizante y "Triunfazo" Ante Talleres

CORDOBA, 27 (De nuestro corresponsal).— Resonante y sorpresivo triunfo obtuvo el conjunto de Colón de Santa Fe (3) sobre el encumbrado Talleres de Córdoba (2), en un partido de trámite movido y lleno de ocasiones de gol para ambos conjuntos y donde la visita jugó con 10 hombres todo el segundo tiempo.

Los "tallarines" se plantaron en la ofensiva desde el inicio transformando a Ludueña y Valencia en casi dos delanteros más. Colón, como se preveía, se dedicó a esperar y buscar la posibilidad del contraataque. Esta arma fue finalmente determinante en el resultado. Le dio muy buenos frutos a los santafecinos.

Los "sabaleros" se pusieron en ventaja al promediar el primer tiempo por mediación de Pasculli, quien aprovechó uno de los rápidos ataques pensados e iniciados por Telch en el pelotazo, continuados por Villarruel en los tramos finales, y culminado por algún delantero, como en esta oportunidad Pasculli. Con ese esquema, más una defensa bien estructurada y un seguro arquero, Colón complicó a Talleres.

Sobre el inicio del complemento se produjo la lluvia de goles que finalmente dejó todo como estaba.

En solo siete minutos pasó de todo, empató Oviedo de penal, desniveló Villarruel, volvió a empatar Ludueña y finalmente Roldán desde unos 35 metros sometió definitivamente a Quiroga.

De allí en más todo fue de Talleres, pero cargando sin orden ni ideas claras. Colón se defendió bien a pesar del hombre menos por expulsión de Pasculli al final de la primera etapa, y se llevó un importantísimo triunfo que lo aleja de la zona del descenso.

El vestuario colonista estaba rebosante de alegría; no era para menos, habían venido a buscar un empate y terminaron con los dos puntos en el bolsillo. **"Nosotros no vinimos a buscar el punto a pesar de que en principio me conformaba con obtenerlo, pero en realidad vinimos a esperar al rival, a ver qué podían hacer, a plantarnos bien en defensa y de allí partir en velocidad, ya que además de la habilidad de Villarruel en el medio, contamos con la rapidez de Monzón y Pasculli arriba. De todos modos hoy me voy muy conforme con el equipo, especialmente con la defensa que trabajó una barbaridad, y contento porque desde que llegué a Colón, en pocos partidos hemos sacado al equipo a flote"**, verborrágicamente contaba a quien quisiera escuchar sus razones el técnico "Pipo" Rossi, símbolo de la recuperación "sabalera".

En otra parte del concurrido vestuario, el arquero Quinteros explicaba: **"Hace poco que entré como titular y ya me siento muy bien ambientado; hoy creo que tuve uno de los partidos más difíciles de mi carrera, llovieron tantas pelotas sobre el área que realmente no tuve descanso en casi todo el partido, pero debo reconocer que los defensores jugaron un partidazo; si no fuera por ellos..."**.

* * *

En el camarín local no había alegría, lógico, pero tampoco demasiada tristeza. **"Lo que lamentamos es haber perdido la posibilidad de afirmarnos en el segundo puesto, que a la larga puede ser muy importante y después del hecho de haber visto un equipo totalmente descontrolado como Talleres en el segundo tiempo, debemos convencernos de que así no lograremos nada"**, decía el internacional Luis Galván.

EN SINTESIS

TALLERES: Quiroga, Van Tuyne, Galván, Oviedo y Pavón; Ludueña, Berta y Valencia; Bocanelli, Bravo (18m. ST. Hoyos) y Reinaldi. **DT:** Pastoriza.
COLON: Quinteros; Aráoz, Pellegrini, Huens y Fertonani; Roldán, Telch y Villarruel; Monzón (Comas 26m ST) Agüero (18m ST Cariaga) y Pasculli. **DT:** Rossi.
Gol en el primer tiempo: 26m Pasculli (C)
Goles en el segundo tiempo: 7m Oviedo de penal (T), 9m. Villarruel (C) 10m Ludueña (T) y 14m Roldán (C)
Incidencias: 44m PT, expulsado Pasculli (C)
Recaudación: $86.950.000 - **Arbitro:** Melidoni (Bien)
Cancha: Estadio mundialista de Córdoba.

El "Pato" no se Quiere ir

CORDOBA, 27 (De nuestro corresponsal).— **"Estoy cómodo en Córdoba y en el club Talleres, yo no quiero seguir viajando y llevando a mi familia de un lado a otro".**

Estas declaraciones pertenecen al director técnico Omar Pastoriza, saliendo al cruce a las versiones que afirman que está a punto de irse al club América, de Cali, Colombia.

Más aún, Pastoriza fue claro en sus palabras: **"En nuestro país se trabaja bien y se practica buen fútbol. Para qué voy a cambiar si estoy entre lo mejor... Los dirigentes de Talleres me apoyan en mi gestión en el club y me veo respaldado por el grueso del público, pese a algunos resultados adversos, como éste frente a Colón, pero son cosas del fútbol.**

LOS "TRICOLORES" EN LA BUENA: GANARON Y SON LOS PUNTEROS

MONTEVIDEO, 27 (EFE).— Nacional, finalista de la Copa Libertadores de América, goleó por 4 a 0 a Rentista, en partido adelantado por la tercera fecha de las revanchas del campeonato superior de fútbol del Uruguay. Los goles fueron convertidos por Víctor Espárrago, a los 58m, José Cabrera, a los 61 y 72, y Waldemar Victorino, a los 75m. Demuestran esos goles la clara superioridad evidenciada por el equipo albo, que ha demostrado hallarse en buen momento dado que su nivel futbolístico sobrepasa por lejos a los demás participantes. Ahora Nacional está embalado y dispuesto a seguir su serie de éxitos en la Libertadores.

● NACIONAL, PUNTERO

Con esa victoria, Nacional se mantiene vanguardista a 8 puntos de su más inmediato perseguidor que es Bella Vista y a 10 de su tradicional adversario, Peñarol. Ahora Nacional se prepara a viajar mañana a Porto Alegre, para enfrentar a Internacional en el partido de ida por la final de la Copa Libertadores de América, el miércoles, en el estadio de Beira Río. La revancha se cumplirá en Montevideo, el 6 de agosto.

● URUGUAYOS AL EXTERIOR

Otros tres futbolistas uruguayos proseguirán sus carreras deportivas en el exterior del país. Se trata de Sergio Peluffo, Carlos Calcaterra y Alfredo Bentos. Calcaterra, que reforzará al fútbol ecuatoriano, es un buen volante con experiencia por haber jugado en varios países. Ahora se incorporará a la Liga Deportiva Universitaria de Quito.

● SIGUE LA SERIE

Al mismo equipo irá Sergio Peluffo, un delantero que jugó en Fénix, de la primera división uruguaya. El otro jugador que se marcha al exterior es Alfredo Bentos, proveniente de un equipo de segunda división y se incorporará al club Ovalle, de Chile.

Los pases de dichos jugadores ya fueron solicitados internacionalmente a la Asociación Uruguaya de Fútbol y los jugadores se preparan a viajar hacia sus respectivos destinos en las próximas horas.

EL "MUNDIALITO" DE URUGUAY TIENE COLOR Y BUEN PRECIO

MONTEVIDEO, 27 (ANSA).— Según un informe de la Asociación Uruguaya de Fútbol, las entradas para los primeros encuentros de la Copa de Oro de fútbol en la que tomarán parte las selecciones de la Argentina —actual campeón mundial—, Brasil, Uruguay, Alemania Occidental, Italia y Holanda y que se desarrollará a partir del 28 de diciembre próximo en el estadio Centenario, costarán entre cuatro y cuarenta dólares.

El precio de las plateas será de cuarenta dólares, al igual que el primer tramo de las tribunas América y Olímpica. El segundo y tercer tramo de la Olímpica costará 25 dólares, en tanto que la tribuna Amsterdam y Colombes tendrá un valor de nueve dólares.

Por último, los taludes costarán cuatro dólares. Estos precios se incrementarán en un 25% para el encuentro final. Es decir que las entradas privilegiadas, o sea las más caras, costarán 50 dólares para ese partido.

También se dispuso poner a la venta un sistema de abonos para asientos numerados divididos en seis categorías, y sus costos variarán de 290 dólares los pertenecientes a las dos tribunas principales, luego habrá precios más bajos para los destinados a acceder a instalaciones más modestas, como las ubicadas detrás de los arcos del estadio Centenario.

El torneo, que se cumplirá entre el 28 de diciembre y el 10 de enero de 1981, día en que se jugará el partido final para determinar el ganador, se denominará "Mundialito" y ya suscita la atención de los millares de aficionados uruguayos dispuestos a reeditar aquel primer campeonato mundial cumplido en el año 1930, que ganó precisamente Uruguay en brava final contra Argentina. Precisamente para celebrar el cincuentenario de tal acontecimiento es que se cumple este "Mundialito" con la intervención de selecciones campeonas mundiales, a excepción de Holanda, que reemplazará a la ausente Inglaterra, por "compromisos ya contraídos", según ellos.

Los grupos estarán así compuestos: Argentina, Alemania y Brasil, por un lado y, en el otro, Uruguay, Holanda e Italia; como para ir palpitándolo desde ahora...

NACIONAL, A PUNTO PARA "COPAR" BRASIL

MONTEVIDEO, 27 (DPA).— El club Nacional de Montevideo designó la delegación que viajará el próximo lunes a la ciudad de Porto Alegre, Brasil, para enfrentar a Internacional en el primer cotejo por la final de la Copa Libertadores de América, el miércoles 30.

A excepción del puntero Julio César Morales, suspendido a causa de su expulsión ante Olimpia de Paraguay, Nacional se presentará en la ciudad brasileña con todos sus titulares.

La delegación la componen Juan Martín Mujica como director técnico; Esteban Gesto, preparador físico, y los futbolistas Rodolfo Rodríguez, Blanco y De León, Moreira, Espárrago y González, Bica, De La Pena, Victorino, Luzardo y Darío Pérez, como titulares del conjunto "tricolor". También viajarán en calidad de suplentes Miguel Pereyra, José Cabrera, Denis Milar, Héctor Molina y Ricieri Campana.

Se estima que aproximadamente diez mil simpatizantes de Nacional llegarán a Porto Alegre en ómnibus, aviones o automóviles particulares, para presenciar el primer cotejo final de la Copa Libertadores de América. Este partido ha despertado gran expectativa en la hinchada uruguaya, que favorecida por el cambio monetario con el país brasileño, se dispuso a acompañar a su institución en este difícil enfrentamiento como visitantes en el Beira Río de Porto Alegre.

Tras el partido del miércoles 30 con Internacional como local, la revancha se jugará el miércoles 6 de agosto en Montevideo, oportunidad para la cual Nacional ha cursado invitaciones especiales para presenciar el partido al presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, Teófilo Salinas, y al ex jugador de Nacional, el argentino Luis Artime.

● LOS ARBITROS

La Confederación Sudamericana informó ayer el nombre de los árbitros que dirigirán los dos partidos finales de la Copa Libertadores de América entre Nacional e Internacional. En el cotejo de ida en Porto Alegre la terna estará integrada por Jorge Romero (Argentina), Pedro Ortiz (Paraguay) y Vicente Llobregat (Venezuela).

Para la revancha fueron designados Arturo Ithurralde (Argentina), Juan Silvagno (Chile) y Edison Pérez (Perú).

PARA PALPITAR LA TARJETA

Mañana por la Tarde, una "Porción" de la "B", Solo por el PRODE

Mañana, a partir de las 15.30, mientras tratemos de dominar los inevitables bostezos del lunes, habrán de jugarse los tres partidos de la "B" que restan para completar la tarjeta del Prode. El resto de los encuentros de la divisional tendrá lugar el martes a la misma hora. Para quienes siguen esta peleada división de ascenso será un raro comienzo de semana, ya que la atención estará puesta en estos enfrentamientos que tienen mucho que ver con la posición de los equipos que luchan por los primeros puestos.

Almirante Brown-Sarmiento (Nº 10); *Almagro-Defensores de Belgrano* (Nº 11) y Villa Dalmine-Atlanta (Nº 13) son los encargados de cerrar las cuentas en el concurso de pronósticos deportivos y de avivar el fuego del ascenso. Veamos.

Hasta Isidro Casanova deberá viajar Sarmiento (28 puntos) para medirse ante el local Almirante Brown (24). Los "verdes" de Junín tienen el menudo compromiso de tratar de no perder ningún punto para seguir en el tope de la tabla. Claro que enfrente tiene a un rival que es hueso duro de roer. En su cancha Almirante suele ser muy eficaz en su esquema de esperar en el fondo y explotar la habilidad y velocidad de sus punteros para el contraataque sorpresivo. El partido puede tener pimienta pues los juninenses saben que entran en una fase decisiva del torneo donde hay que pelear cada punto como si fuera el decisivo, si lo que se trata es seguir en carrera.

En José Ingenieros, Almagro (26) tendrá que vérselas con Defensores de Belgrano (20). Los "tricolores" iniciaron el torneo como una de las promesas de fútbol en la división, ya que cuenta con jugadores que saben hacer algo más que practicar un juego de lucha y esfuerzo. Con esos argumentos han conseguido ubicarse en una posición expectante en la tabla, listos para dar el "zarpazo", apenas "se caiga" alguno de los más encumbrados. El "Defe" viene con una marcha un tanto "frenada", pero siempre ha demostrado que tiene elementos como para hacerle fuerza a cualquiera. Además, la gente de Belgrano está necesitada de escaparle a la siempre peligrosa zona de los que miran más para abajo que para arriba.

En Campana, Villa Dalmine (22) recibirá la visita de Atlanta (26). Los "violetas" amenazaron, a principio del torneo, con ser uno de los animadores pero se quedaron en las promesas, aunque sigue vigente el buen fútbol y la eficacia que pueden generar en cualquier momento. Los "bohemios", por su parte, después de un comienzo un tanto irregular, enderezaron el rumbo y ahí están, olfateando los primeros puestos y sin haber perdido las esperanzas de volver a la "A". Este partido será fundamental para que los dirigidos por Luis Artime prosigan manteniendo bien altas sus aspiraciones.

Por lo visto al lunes se lo "B" muy animado y las alternativas de estos tres encuentros bien pueden sacar de la modorra a los que tienen sus simpatías en el fútbol de ascenso.



AQUI ESTAN, ESTOS SON

A. BROWN-SARMIENTO
Prode Nº 10

ALTE BROWN: Pistone, Franco, Ortiz, Biain, Podeley, Leone, Cano, Calermo, Almada, Cristaldo y Martínez. **DT:** Violi.

SARMIENTO: Hernandorena, Bravi, Perematéu, Romero, Polo, Lorant, Espósito, Britapaja, Iglesias, González y Salomone. **DT:** Montes.

Arbitro: Orellano
Cancha: A. Brown.

* * *

ALMAGRO-DEFENSORES
Prode Nº 11

ALMAGRO: Torres, Juárez, Trezequet, Rodríguez, Rigolino, Mamberto, Gauna, Ferreras, Villarreal, Figueroa y Centurión. **DT:** Sosa.

DEFENSORES: Kadijevich, Imaz, Ielamo, Giardullo, Montenegro o Sandoval, Oca, Castellano, Lucero, García, Vidal y Mas. **DT:** Leonardi.

Arbitro: Borrelli.
Cancha: Almagro.

* * *

DALMINE-ATLANTA
Prode Nº13

DALMINE: Bignone, Pintos, Díaz, Santorelli, Caballero, Contte, Cassinerio, Infrán, Gallardo, Orlando y Benítez. **DT:** Mansilla.

ATLANTA: Barbieri, Ovide, Piaggio o Sacconi, Mirnich, Pizzurica, Carballo, Sacconi o Johnes, Torres, Villagra, Spala y Candau. **DT:** Artime

Arbitro: Fernández.
Cancha: Dálmine.

LO QUE A USTED LE INTERESA SOBRE EL RESTO DEL ASCENSO

En el mediodía de ayer, la Asociación del Fútbol Argentino adoptó una sabia medida al suspender, íntegramente, la fecha correspondiente a los torneos de Primera División "B", "C" y "D".

En verdad no podía ser de otra manera, en razón de que la cantidad de agua caída, durante el día de anteayer y en la víspera, que superaba los 40 milímetros, en la Capital y en todo el Gran Buenos Aires, había dejado los campos de juego en pésimas condiciones para practicar fútbol.

Como medida complementaria, la AFA resolvió que entre el lunes y el sábado próximos se disputen los encuentros que fueron suspendidos, de acuerdo con este insólito cronograma: Primera "B", el lunes a las 15.30 los correspondientes al Concurso de Pronósticos Deportivos (PRODE Nº 366), el martes, siempre dentro del mismo horario, el resto de la divisional.

Con respecto al campeonato de Primera División "C", se adoptó igual medida, es decir, que se juegue el próximo martes, juntamente con los encuentros de la Primera División "B".

Por último, con respecto al certamen de Primera División "D" o Aficionados, se dispuso que se dividiera en dos partes. En primer lugar, las secciones "B" y "C" disputarán sus partidos el miércoles a las 15.30 mientras que la zona "A" pasará para el próximo sábado, a la misma hora. Si bien las secciones "B" y "C" por estar integradas con más equipos están más atrasadas que la zona "A", no es menos cierto, que de acuerdo con una reglamentación vigente, el torneo de aficionados no debe disputarse en días de semana, porque se entiende que por no ser profesionales los jugadores que lo integran deben dedicarse a la función laboral.

Este desaguisado de días que resolvió la Asociación del Fútbol Argentino, para que se jueguen los encuentros de las distintas divisionales, puede complicarse otra vez, si por causa de precipitaciones pluviales, debieran suspenderse nuevamente.

LLEGO EL PERDON

Pero en Perú no Convence

LIMA, 27 (UPI).— La Federación Peruana de Fútbol dispuso una amnistía total que beneficie al arquero José González Canosa y al mediocampista Raúl Gorriti quienes, en caso de ser convocados, podrán volver a integrar los seleccionados nacionales de fútbol.

El gobierno militar, por otra parte, en una de sus últimas decisiones en el poder, ya que mañana asumirá el gobierno el presidente electo Belaúnde Terry, dispuso el cierre del juicio que se le seguía a 23 jugadores por haberse rebajado la edad ilegalmente para integrar la selección nacional juvenil. El beneficio alcanzó al técnico José Chiarella y a otras nueve personas.

En cuanto a González Canosa, cabe consignar que había sido condenado a perpetuidad para no vestir la divisa nacional, después que en un momento de ira la arrojó al suelo por los insultos que recibía del público, al término de un partido que perdió el seleccionado peruano el año pasado.

El arquero defiende los colores del Alianza Lima, uno de los clubes más populares del país, y está considerado entre los tres mejores en su puesto. Gorriti, por su parte, también fue inhabilitado porque el año pasado cometió faltas disciplinarias graves, cuando el seleccionado viajó a Chile a disputar un partido correspondiente a la etapa semifinal de la Copa América.

Algunos observadores estimaron que el cierre del juicio a los "juveniles" y a quienes patrocinaron la falsificación de documentos, puede levantar revuelo aquí y no se desestima la posibilidad de que surjan serias críticas contra la medida, acompañada de la decisión de que se reabra el caso.

EL GREMIO PROPONE

Quiere a Romero por Kiesse

PORTO ALEGRE, 27 (AFP).— Los directivos del club brasileño Gremio de Porto Alegre, propusieron un trueque entre los jugadores Carlos Kiesse y Julio César Romero, este último actual jugador del Cosmos de Nueva York.

La operación fue calificada de "muy difícil" por los allegados a la institución ya que Kiesse no atraviesa por un buen momento en lo futbolístico, mientras que "Romerito" está rindiendo a satisfacción en los Estados Unidos.

Kiesse no pudo adaptarse como se esperaba al juego del Gremio y en esta ciudad se considera la contratación del mediocampista como un fracaso y un "mal negocio". El paraguayo costó al Gremio unos 600 mil dólares.

Romero, por su parte, fue transferido al famoso equipo norteamericano en la misma suma, pero ha devuelto con creces esa cantidad. Con su buen juego y perfecta complementación con los astros del Cosmos (Chinaglia, Carlos Alberto y otros) ha llevado a la cima del torneo al equipo neoyorquino.

A partir de esta situación es que se cree improbable que la propuesta de trueque pueda llegar a buen puerto. En primer instancia el Cosmos no se ha desprendido de las figuras que han rendido positivamente en su equipo.

La propuesta es una especie de "lance" que se juegan los dirigentes del Gremio para tratar de compensar de algún modo el fracaso que ha sido la incorporación de Kiesse, que ahora es resistido por la parcialidad "gaúcha". Pero se estima que los dirigentes tendrán que buscar otros caminos para resarcirse del error que significó esa compra.

Falcao y su Polémica Venta al Roma

RIO DE JANEIRO, 27 (EFE).— Una ola de quejas se ha levantado en la prensa de Brasil por la transferencia de Falcao, considerado junto a Zico el mejor futbolista del país. Falcao fue vendido al Roma de Italia en 3.000.000 de dólares y recibirá como prima 600.000.

El diario "O' Dia" afirmó que la cesión de Falcao es un **"suicidio deportivo, justo ahora cuando comienza la preparación para el Mundial de España donde Brasil se juega el todo o nada que representa seguir siendo potencia futbolística o desaparecer. Esto no hay que silenciarlo"**, afirma el prestigioso órgano de prensa.

El periódico elogió los reglamentos del fútbol argentino que impidieron la venta de Diego Maradona al Barcelona de España por el doble de lo que representa Falcao, comentando que: **"Aunque cobre menos, Maradona se asegura su futuro sin abandonar su medio y su fútbol, que lo tiene como la estrella para el Mundial de 1982."**

Falcao dijo que en el caso de Maradona **"se produjo una movilización de tipo privado para evitar que abandonara la Argentina. Eso habla muy bien de ese país. Aquí en Brasil a los campeones del mundo los recibieron con un estruendo impresionante y desde los sectores más poderosos llovieron promesas de ayuda económica al deporte que es la alegría del sufrido pueblo brasileño. Pero en la hora de la verdad nadie aparece..."**.

Luego Falcao añadió: **"Para el Internacional y para mí es la salvación. Lo digo con amargura pero aferrado a la realidad. Pues yo me quedaría en Brasil por mucho menos de lo que ganaré en Roma"**.

SE DESTAPO KORCHNOI

En Arduo Final se Adjudicó la Cuarta Partida

PUEDE VIVIRLA

Esta cuarta partida entre Victor Korchnoi y Lev Polugaiesky comenzó el viernes, suspendiéndose en el movimiento 43 con la jugada secreta de Korchnoi (piezas negras) que quedó ensobrada y fue abierta ayer en el momento de reanudarse el encuentro. El desenlace se produjo en la jugada Nº 64 realizada por Korchnoi. Tras ella, las blancas abandonaron.

● **MAL DIA**

Sin duda, un mal día de Polugaievsky. Pero no es la primera vez que una gran figura comete este tipo de errores. Y la explicación siempre ha sido un misterio.

Victor Korchnoi, con las piezas negras, se impuso a Lev Polugaievski, en 64 jugadas, al concluir la cuarta partida del match a doce, correspondiente a la fase semifinal del certamen "Candidatura" que había quedado inconcluso el viernes en la jugada Nº 43.

En el momento de suspenderse el juego las negras tenían una leve ventaja posicional pero difícil de imponer. El final parecía incierto pero todo indicaba que terminaría en tablas.

Polugaievski, sin duda, tuvo una tarde para el olvido y en el transcurso de las 21 jugadas efectuadas ayer, dejó pasar por alto por lo menos dos claras ocasiones de forzar la paridad, pero los desaciertos continuaron y una jugada incomprensible abrió virtualmente el camino de la victoria de las negras.

Korchnoi no desperdició la oportunidad y un fuerte aplauso del público rubricó su victoria que le otorga en el match que ahora encabeza por 2½ a 1½ una importante ventaja. Mañana afrontará el quinto juego conduciendo las piezas blancas.

El resultado es un premio a la tenacidad de Victor Korchnoi quien permanentemente buscó la oportunidad de forzar la partida ante un rival que solo pareció haber trazado una estrategia previa para entablar.

El tiempo neto de la partida, que significó el primer triunfo del soviético exiliado, fue de siete horas y cincuenta y nueve minutos.

La derrota causó un gran desencanto entre los asesores y seguidores de Polugaievski quienes consideraban que su jugador estaba en mejores condiciones para alzarse con el primer triunfo.

Para Korchnoi la victoria tiene un especial significado ya que se lo veía muy nervioso en las primeras partidas y se había puesto en duda su estado sicofísico para una disputa de tanta trascendencia. Sin embargo, al reanudarse la cuarta partida Korchnoi demostró haber recuperado el temple que lo caracteriza.

Esa situación se reflejó en su juego más agresivo y en la permanente búsqueda de alguna alternativa que desdibujara la casi segura posibilidad de un nuevo acuerdo de tablas.

Después de la jugada 43, con la que se reanudó la partida suspendida, las respuestas de Polugaievski se sucedieron rápidamente como obedeciendo a una decisión tomada de antemano. Korchnoi se mostró mucho más reflexivo y en un momento clavó decididamente sus ojos en el tablero, reconcentrado en la búsqueda de la jugada que le permitiera el desequilibrio y desbaratara la idea fija de su rival en pos de igualar la partida.

Un par de movimientos en falso abrieron ese camino y ahora Korchnoi podrá utilizar esta ventaja sicológica que le da su primer triunfo.



Palma no dejo la...

EL DESARROLLO

Blancas: POLUGAIEVSKI

Negras: KORCHNOI

Apertura: India de dama

Nº	BLANCAS	NEGRAS
1	C3AR	C3AR
2	P4AD	P3CD
3	P3CR	A2C
4	A2C	P3R
5	0-0	A2R
6	P4D	0-0
7	C3AD	C5R
8	D2A	CxC
9	DxC	P4AR
10	P3CD	A3AR
11	A2C	P3D
12	TD1D	P4TD
13	C1R	AxA
14	CxA	C3AD
15	D2D	D2D
16	P5D	C1D
17	AxA	TxA
18	PxP	CxP
19	C3R	T1R
20	C5D	T3C
21	P3R	D1D
22	P3A	C4AD
23	C4A	T3A
24	T1A1R	T2A
25	D2AD	C2D
26	C5D	P3A
27	C3A	D3A
28	D2D	T2DR
29	R2C	C4A
30	C4T	CxC
31	PxC	D2A
32	D4D	T4R
33	DxPC	DxPA
34	D3C	DxD
35	PxD	T3R
36	R2A	R2A
37	T3D	R2R
38	T1AD	P4AD
39	T4A	T3T
40	P4TR	T1CD
41	T4AR	T3A
42	P4CR	P3C
43	P5T	T5C
44	PTxP	PTxP
45	R3C	R3R
46	PxP (+)	PxP
47	TxT	PTxP
48	T1D	P4D
49	P5T	T1A
50	P6T	T1TD
51	T1TD	R3D
52	P4R	PAxP
53	PxP	P5A
54	R4A	PxPC
55	R3R	R4A
56	T1AD (+)	R4C
57	PxP	TxP
58	R3D	T3T
59	T1CD	T6T
60	R4D	T6AD
61	T1D	P7C
62	T1CD	T7A
63	P6D	R3A
64	R5R	P6C

ABANDONAN LAS BLANCAS

Korchnoi fue esta vez ganador, en la primera partida que se definió en esta serie con Polugaievsky. El gran maestro soviético cometió un error casi insólito en la jugada 61 y perdió.

Severa Reprimenda ... y un Víctor muy ...

Luego de finalizada la cuarta partida, el soviético Lev Polugaievski fue reprendido severamente por el principal analista de su equipo, Orest Aderkin, delante de todo el público. El asesor lo recriminó por la nefasta jugada que provocó el desenlace. El desencanto de los soviéticos era muy notable.

* * *

Cuando Victor Korchnoi dejó el lugar donde se desarrolló la partida, el público lo despidió con aplausos y muestras de afecto.

* * *

Hoy Lev Polugaievski jugará al billar con Osvaldo Berardi, el campeón latinoamericano y argentino de especialidades libre, cuadro y una banda. También fue invitado para recorrer las instalaciones del club de ajedrez Torre Blanca.

* * *

En la jugada 54 quedó equiparado el tiempo utilizado por ambos jugadores con 3 horas y 22 minutos. En ese momento las posiciones indicaban una leve ventaja para las negras, pero todavía no hacían presumir el triunfo de Korchnoi que sobrevino luego del mo...

La secreta... prohibición... aproximarse... que se sitúa... relativo éxito...

A partir d... pareció perde... lo habían ca... y, aun en las... después com... plicó a los m...

Los analist... octava fila... tranquilidad... Preocupados... segundos de... jaban lo que... soviético. De... Polugaievsk... wick, la secre... decididamente...

"GOLF" DE ARGENTINA

BOGOTA, 27 (EFE).— **Argentina, Uruguay y Colombia** conquistaron los títulos de los Campeonatos Sudamericanos Juveniles de Golf en las categorías masculina y femenina, que se disputaron en el club San Andrés de esta ciudad.

Por equipos masculinos, Argentina con Federico Laich y Javier Bisolini consiguieron 590 golpes y alcanzaron el primer lugar en la clasificación general. En segunda colocación aparece el binomio colombiano formado por Gaviria-Herrera, quienes lograron 593 golpes; esta pareja aparecía como candidata pero en los últimos 36 hoyos tuvo una mala jornada y perdieron la posibilidad de lograr el cetro masculino. En individuales, el título quedó para el uruguayo Alvaro Canessa, que culminó con 293 golpes; su compañero de equipo, Jorge Wells, que no tuvo tanta fortuna, terminó con 331 golpes. Uruguay finalizó en sexto lugar en la clasificación masculina con 624 golpes.

En la parte femenina, el primado se lo llevó la pareja colombiana integrada por Sissie Faccini y Mónica Tamayo, quienes totalizaron 624 golpes; en la rama individual, Mónica Tamayo también se llevó el primer lugar con 312 golpes.

● **BALLESTEROS, PRIMERO**

HILVERSUM, 27 (EFE).— El español **Severiano Ballesteros** marcha a la cabeza del Torneo Abierto de Golf de Holanda, al conseguir en la tercera jornada un total de 65 golpes y alcanzar después de tres días de torneo 209. De esta manera, el español le lleva tres golpes de ventaja a sus escoltas, los británicos Sandy Lyle y Sam Torrance; más atrás figuran Ian Mosey y el egipcio Mohammed Moussa con 215 golpes.

● **MUNDIAL DE HOCKEY**

SANTIAGO, 27 (AFP).— El Mundial de Hockey sobre patines que se realizará en noviembre en Chile, se iniciará con cuatro series de eliminación. Dos tendrán como escenario el estadio techado de la ciudad de Talcahuano y los restantes el patinódromo al aire libre de la capital chilena. El primer equipo extranjero en arribar será la Argentina, que lo hará con un mes de anticipación.

¡METE TIZA, TACO Y CARAMBOLAS!

Una grata noticia para los que gustan del taco y la tiza. Desde mañana, en Esmeralda 436, en los salones de la Peña del Caballito, se cumplirá la disputa del Torneo Argentino de Billar, en la especialidad tres bandas, reservado para jugadores de primera categoría "A". Es selectivo para la misma especialidad, categoría internacional a jugarse en el Jockey Club de La Plata, en los primeros días de setiembre venidero.

Esta nueva edición del Torneo Argentino, a jugarse desde mañana y durante diez días, está dividida en dos zonas. Se clasificarán los tres primeros en cada una y los que logren el 0.80 de promedio de general jugarán en La Plata. Es oportuno recordar que varios jugadores ya están clasificados pues lograron el promedio exigido el año pasado. Se trata de Berardi, Muller, Martínez, Doyharzabal, Héctor Rodríguez y Kartikián.

Participarán como representantes del club Español, Rodolfo Borrello, Luis Villarruel, Horacio Berrondo, Leonel Albornoz; de la Peña del Caballito José Ledesma, Marcelo Esquivel, Ricardo Vainstein y Horacio Atorino; del Richmond Florida: Luis Suárez; de Boedo Billar Club: Juan Catañy. Del club Almagro: José Argüello, Jorge Sabelli, Enrrique Devole. Del club Colegiales: Nelson Esper, José Larrea. De Huracán: Emilio Yazbek. Del Jockey Club de La Rioja: Luis Aguilar y del Jockey Club de Santiago del Estero: Marcelo Arguibay.

Vilas, ...

Clerc, Finas...

KITZBUHEL, Austria, 27 (...EFE).— El argentino Guille... ganó la final del torneo abiert... Austria, al derrotar al checos... Lendl por 6-3, 2-6 y 6-2. D... jugador argentino conquist... torneo internacional a part... a las competiciones, tras h... rado de urgencia de apend... cia y sobrellevar el corres... ríodo de recuperación.

Vilas evidenció aquí e... forma, especialmente desp... rrotó por 6-0 y 6-0 al neo... Lewis en cuartos de final... derrota que el rubio le infli... años en este mismo torneo.

Posteriormente Guillermo V... semifinal frente al brasileñ... mair, a quien venció por 6-... yores inconvenientes y en... horas de juego.

En el partido de hoy, el... minó el primer set quebran... de su oponente en una opo... tro de una marcada parida... En el segundo set cedió el... coslovaco que atacó perma... impuso en el juego de red... traste parcial. Vilas se rep... cer set neutralizó el juego de... oportunos passing shots y... que dejaron en ridículo a s...



...uitarra en el ropero.

PALMA, POR LA CORONA

El Argentino fue un Canto de fe y Optimismo

LOS ANGELES, 27 (Especial para CRONICA).— Sergio Víctor Palma, el simpático boxeador argentino que el próximo 9 de agosto enfrentará a Leo Randolph por la corona mundial de los supergallos, efectuó declaraciones en esta ciudad, donde realizó una escala en compañía de su comitiva, antes de continuar viaje hacia Spokane, sede del referido combate.

Con una guitarra al hombro y una permanente sonrisa, conversó con los periodistas que se acercaron a conocer la personalidad del desafiante argentino y todos por igual se llevaron una sorpresa. Esperaban encontrarse con un huraño boxeador, parco en sus declaraciones y con ciertos atributos de "fanfarrón" y en cambio descubrieron su sencillez y su calidez humana.

—**"Físicamente me encuentro muy bien y es así que estoy solamente medio kilo sobre el límite máximo de la categoría. O por lo menos lo estaba antes de salir de Buenos Aires, ya que en el avión comí unas masas de crema y chocolate que eran la delicia"** —dijo sonriente, mientras observaba con picardía a su técnico Santos Zacarías y al promotor Juan Carlos Lectoure.

Sobre su próximo rival explicó que **"no tengo demasiadas referencias, pero no dudo de su potencia ya que le ganó con claridad al colombiano Cardona".**

Palma disputó una vez la corona mundial (versión Asociación Mundial de Boxeo) contra Cardona a fines de 1979, sin poder arrebatarle el título, pero dejando una grata impresión. **"Es por eso que en mi país me tienen mucha confianza y vinieron a despedirme, además de mis familiares y amigos, público en general que gusta de mi boxeo".**

Consultado sobre si se retiraría de la actividad en caso de volver a fracasar en su intento de obtener el cetro mundial, Palma respondió que aún es joven y toda derrota de esa magnitud crea una sensación de frustración que cuesta superar. **"Pero no por eso voy a colgar los guantes siendo campeón argentino y sudamericano y con el tiempo a mi favor para conseguir por tercera vez, dentro de algún tiempo, una nueva chance. Pero no es necesario hablar de un futuro que recién comenzará a vislumbrarse a partir del 9 de agosto. Por ahora, solo pienso en la pelea con Randolph y estén seguros de que seré un rival difícil".**

Cuando se le pidió que mostrara sus virtudes con la guitarra, Palma accedió, por algunos minutos, a entonar una canción de su creación y luego se disculpó, expresando: **"discúlpenme, pero yo vine a boxear y no a quitarle trabajo a Frank Sinatra o Bob Dylan"**, comentario que mereció una sonora carcajada por parte de Juan Carlos Lectoure.

¿ALGUIEN DARA MAS?

MEXICO, 27 (EFE).— La empresa mexicana de boxeo "Promesa" está dispuesta a ofrecer diez millones de dólares para montar el combate por la unificación del título mundial de peso welter, entre el mexicano **José Pipino Cuevas**, campeón mundial por la Asociación Mundial de Boxeo y **Roberto "Mano de Piedra" Durán**, poseedor del título por el Consejo Mundial.

Un portavoz de la citada promotora agregó que de aceptar Cuevas la pelea con Durán, y siempre que el mexicano derrote a Tommy Hearns, su próximo rival en pelea por el título del mundo, ambos recibirían una bolsa de cinco millones de dólares.

En tanto, en Detroit, se espera con gran ansiedad el combate entre Cuevas-Hearns, fijada para el 2 de agosto. En esta ciudad el norteamericano es señalado como favorito. A pesar de la reconocida potencia de Pipino Cuevas, al yanqui con sus 1,82 metros de estatura y una campaña con una larga cantidad de nocauts, lo indican como el rival más difícil para el mexicano.

Una probable pelea Durán-Cuevas tendría muchos candidatos para su organización; ya comenzaron a aparecer pretendientes, en este caso, la empresa mexicana "Promesa"; falta que aparezca en escena Don King quien seguramente va a hacerse cargo de la parte que compete a Durán.

...a Para Lev ... Aplaudido

...movimiento 61 de Polugaievsky.

* * *

...aria de Korchnoi, pese a la ...expresa, intentó nuevamente ... al cuadrado de vidrio en el ... los jugadores, esta vez con ...

* * *

... la jugada 50, Polugaievsky ... el aplomo y la apostura que ...cterizado hasta ese momento ... partidas anteriores; minutos ... el primer error que com... nueve movimientos siguientes.

* * *

...s de Korchnoi, ubicados en la ... de las plateas, irradiaban ... Stean y Selrawan seguían ... Averkin y Svenshikov, los ... de Polugaievsky, también refle... ocurría con el gran maestro ... Toronto, ante la movida T1D de ... Averkin y Petra Leewre... ...aria de Korchnoi, estaban ya ... alborozados.



Al grito de "Palma corazón" aparecieron en Ezeiza, antes de la partida, los amigos y admiradores del púgil chaqueño, quien ya se encuentra en Estados Unidos.

...Rey de Austria

...inalista en Washington

...UPI, ANSA, y ... Guillermo Vilas ...abierto de tenis de ...checoslovaco Iván ... De este modo, el ...quistó su primer ...partir de su vuelta ... de haber sido ope... ...enditis en Fran... ...respondiente pe...

... estar en plena ... después de que de... ...holandés Chris ...final, vengando la ...infligiera hace dos ...

...ermo Vilas jugó la ...sileño Carlos Kyr... ...6-1 y 6-2 sin ma... ...menos de dos ...

... el argentino do... ...ando el servicio ...oportunidad, den... ...ridad de acciones ... el ímpetu del che... ...anentemente y se ...red. Pese al con... ...repuso y en el ter... ...o de Kyrmair con ...s y algunos globos ...a su rival y pro...vocaron el cerrado aplauso de los ocho mil espectadores que se dieron cita alrededor del court.

● **"BATATAZO"**

WASHINGTON, 27 (ANSA-AFP).— El tenista argentino **José Luis Clerc** derrotó al italiano **Corrado Barazzutti** por 2-6, 6-3 y 6-3 y **se clasificó para disputar frente a Brian Gottfried la final del Torneo Abierto "Washington Star".**

Clerc logró una trabajosa victoria, ya que el primer set resultó favorable al italiano, quien jugando desde el fondo de la cancha aprovechó el apresuramiento y nerviosismo del argentino.

En el segundo Clerc impuso su poderoso drive y en el tercero estaban igualados en 3-3 cuando el ganador logró quebrarle el saque a Barazzutti y con notable precisión en sus envíos aseguró su victoria.

Clerc disputará la final ante Gottfried, quien en la semifinal derrotó a Gene Mayer por 6-3 y 6-2. Para el norteamericano representará la posibilidad de vengarse de la derrota que le infligió Clerc en Buenos Aires durante las eliminatorias de la Copa Davis, mientras que **para éste** es la oportunidad de remarcar la presencia de su país en este torneo, que en su anterior edición fue obtenido por Guillermo Vilas.

OTRO PIÑAZO 'JUSTINO'

TUCUMAN, 27 (De nuestro corresponsal).— El ascendente valor local **Roberto Justino Ruiz** consiguió una nueva victoria espectacular al derrotar por nocaut técnico en el séptimo round al cordobés **Luis Alberto Gutiérrez**. El combate se efectuó en el club Defensores de Villa Luján e importante cantidad de público dejó en boleterías una suma superior a los cinco millones de pesos.

Ruiz fue dominador desde el comienzo y su rival no supo encontrar la solución a los potentes "uno-dos" que el tucumano conectó con acierto desde el inicio de la pelea. La definición se produjo cuando finalizado el sexto round Gutiérrez decidió no continuar, si bien recibió duro castigo no fue a la lona en ningún asalto. Ruiz pesó 72,400 kilogramos y Luis Alberto Gutiérrez 73,200 kilogramos.

El ganador es una de las esperanzas del boxeo tucumano y nacional, ya que de 16 combates realizados, lleva ganados 13 por la vía rápida.

● **FUE "DRAW"**

CORDOBA, 27 (De nuestro corresponsal).— En el club Redes Cordobesas de La Docta empataron en la división de los medianos juniors el rosarino **Eduardo Contreras** y el cordobés **Carlos Peralta**. Este último viene de igualar un mes atrás en velada televisiva con el ascendente púgil mendocino Patricio Díaz y aspira a tener una nueva oportunidad para pelear con el actual campeón argentino de la categoría, el pampeano, Walter Gómez.

● **GANO BARRERA**

El boxeador tucumano radicado en Córdoba, **Cándido Barrera**, le ganó por puntos, en fallo unánime al local **Alberto Morales** y se coronó nuevo campeón cordobés de los semipesados, en una pelea efectuada en el ring de la Fábrica Militar de la localidad de Río Tercero.

Dos de los jurados dieron dos puntos para Barrera en tanto que el restante otorgó uno al tucumano, premiando de esta forma las mejores condiciones técnicas exhibidas por el ganador.

¡VAMOS CAPOTE! SIGUE MEJORANDO

Una leve mejoría experimentó la salud de Vicente "Capote" De La Mata durante el día de ayer, en el Sanatorio Corrientes de la ciudad de Rosario, donde se encuentra internado desde el martes a la noche.

"La respiración mejoró bastante con respecto a los días anteriores, teniendo ahora signos casi normales", manifestó el médico que lo atiende, doctor Garabelli. El gran crack rosarino que militara brillantemente en Independiente y la Selección Nacional, además del Central Córdoba de su ciudad natal, continúa en la sala de terapia intensiva con un pronóstico reservado y en estado semicomatoso.

De La Mata es visitado dos veces por día por sus familiares y muestra signos de excitación cuando los reconoce, ya que por momentos pierde el conocimiento para recuperarlo más tarde. Ayer también se recibió en el sanatorio Corrientes un llamado telefónico de gente de Independiente que se interesó por la salud del otrora goleador de los "Diablos rojos".

Vicente De La Mata es dueño de un café bar en la intersección de las calles Corrientes y Urquiza, en pleno centro de Rosario, el que atendía personalmente. Pero desde hace 15 días había dejado el trabajo por una fuerte gripe, la que posteriormente le produjo una infección en los pulmones, dolencia crónica de "Capote" y que finalmente determinara su urgente internación.

¡MIRANDO HACIA MOSCU!



Alemania Roba Nadando y Gran Bretaña Corriendo

MOSCU, 27 (AFP-UPI-ANSA).— Las nadadoras de Alemania Oriental, a semejanza de los Juegos Olímpicos de Montreal, siguieron acaparando las medallas de oro y fijando nuevos records, mientas que, en atletismo, Gran Bretaña tuvo dos enormes satisfacciones con el triunfo de Daley Thompson y Steve Ovett.

La nadadora de Alemania Oriental **Petra Schneider** conquistó la medalla de oro en la final de los **400 metros combinados**, estableciendo un nuevo **record mundial de 4.36.29**. La de plata fue para Sharon Davies, de Gran Bretaña, y la de bronce para Agnieszk Czopek, de Polonia.

Otra alemana oriental, **Ute Geweniger**, logró la medalla dorada en **100 metros pecho**, siendo escoltada por Elvira y Vasilkova, de la URSS y Sussane Nielsson, de Dinamarca.

Continuando con la serie victoriosa, **Heike Dahne**, también de la RDA, estableció un nuevo record olímpico al clasificarse para la final de los 800 metros libre, con 8.36.09. El anterior registro estaba en poder de Petra Thumer, también germana con 8.37.14. Alemania Oriental ganó siete de las ocho finales de natación femenina y en cinco arrasó con las tres medallas en juego.

El soviético **Robert Zulpa** se adjudicó la medalla de oro en la prueba de **200 metros pecho** con 2.15.85, seguido del húngaro Alban Vermes y su compatriota Arsen Misharov. Los húngaros **Sando Wladar y Zoltan Verrasto** lograron los mejores tiempos en la competencia final de 200 metros espalda.

El atleta británico Steve Ovett venció en vibrante epílogo a su compatriota **Sebastián Coe** en la final olímpica de los 800 metros, empleando 1.45.05, mientras que su compatriota invirtió cuatro centésimas más. **Nikolai Kirov**, de la Unión Soviética, conquistó la medalla de bronce con 1.46.00 y Guimaraes, de Brasil, arribó cuarto.

Dalev Thompson se impuso en la prueba más completa del atletismo, el decathlon, con un puntaje de 8.495 puntos, escoltado por los soviéticos **Yuri Huysenko**, con 8.331, y **Sergei Zhelanov**, con 8.135.

La final de los 100 metros femeninos fue conquistada por la **soviética Lyvdmila Kondratyeva** con 11.06, seguida por **Marlies Gohr** e **Ingrid Auerswald**, de Alemania Oriental, mientras que la italiana **Sara Simeoni** se impuso en **salto en alto con una marca de 1,97 metros, nuevo record olímpico**. Segunda fue **Ursula Kielan, de Polonia**, y tercera **Jutta Kirst**, de Alemania Oriental.

En la final de los 400 metros con vallas triunfó el alemán oriental **Volker Beck** con 48.70, escoltado por **Arkripenko**, de la URSS, y **Oakes**, de Gran Bretaña.

En Básquet hubo doble sorpresa: **España** derrotó a **Brasil** por 110-81 mientras que **Italia** superó a la **Unión Soviética** por 87-85. **Cuba**, por su parte, también cayó ante **Yugoslavia** por 112-84. Los ganadores tienen seis puntos y son escoltados por los soviéticos e italianos con cinco.

España y la India disputarán la medalla de oro en hockey sobre césped. Los españoles en el último encuentro de la serie clasificatoria superaron a Cuba por 11-0.

Las representantes de la **República Democrática Alemana** pusieron broche de oro a su actuación en **remo**, al vencer en la final de "ocho", obteniendo la cuarta medalla dorada, mientras que la **Unión Soviética** ganó el **campeonato olímpico de waterpolo**, escoltada por Yugoslavia y Hungría.

La **URSS** sigue punteando en la tabla de medallas con un total de 94 (39, 35, 20) siendo el segundo lugar para **Alemania Oriental** con 62 (20, 22, 20) y el tercero para **Hungría y Rumania** con 15 preseas.

● ORO EN LA RUTA

En Krylastkoye, trece ciclistas en representación de países iberoamericanos y del Caribe harán frente mañana lunes a otros 102 del mundo, para disputar el ansiado galardón del campeón olímpico de ruta, uno de los más ambicionados y para cuyo éxito se requiere de la máxima preparación.

Sobre un circuito de 189 kilómetros con pequeñas ondulaciones —existe una subida de 200 metros— en el sector de Krylastkoye, los 115 ruteros se van a deleitar con un terreno en perfectas condiciones que les permitirá desarrollar al máximo su capacidad física y con esta, altas velocidades.

Iberoamerica y el Caribe contará con la representación de dos cuartetas completas: las de Venezuela y Brasil.

Dentro de esa nómina, en verdad, no existen nombres estelares y exceptuando al cubano Carlos Cardett, veterano y varias veces laureado en América, los demás son jóvenes que empiezan a competir

DAZZAN, OCTAVO, PERO PARA LOS ITALIANOS

MOSCU, 27 (EFE).— **Octavio Dazzan**, el único argentino que interviene en las Olimpiadas, pero representando a Italia, se consagró como el octavo velocista olímpico al concluir el torneo de pista ciclístico dentro del marco de los **XXII** Juegos Olímpicos.

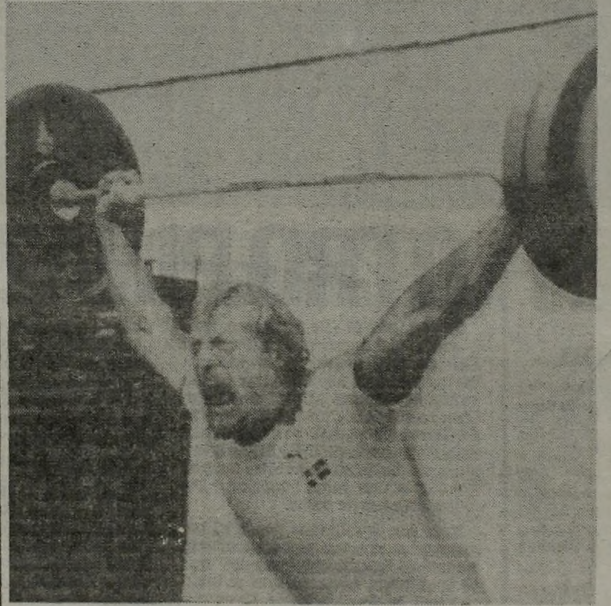
Dazzan, ex campeón mundial juvenil de velocidad pura, perdió en la última jornada la séptima colocación con el australiano **Henrick Tucker**. La primera colocación le correspondió al "cohete" de Alemania Oriental, **Lutz Hesslich**, quien batió en la final al francés **Yave Cahard**. Ambos ciclistas realizaron un espectacular duelo, que requirió de tres series para determinar al campeón olímpico. El germano estableció para la serie definitoria un tiempo de 12.01, marca que es muy inferior a la realizada en las pruebas eliminatorias para la final de velocidad pura.

¿QUE PASA, MANITO?

MOSCU, 27 (ANSA-UPI).— La obtención de la medalla de plata en trampolín de tres metros por parte de Carlos Girón no logró tranquilizar a la disconforme delegación mexicana, que se siente perjudicada por los fallos arbitrales.

"Hay un sentimiento de desagrado entre nosotros" —reconoció Girón— explicando que **"obedecía a la eliminación de Bautista en la prueba de los 20 kilómetros y al escándalo que se desató cuando fui desposeído de la victoria en la prueba de trampolín de tres metros, al autorizar el jurado un nuevo salto del soviético Portnov, quien así pudo lograr el puntaje necesario para desplazarme".**

Al recibir su presea, Girón expresó: **"Si el soviético quiere la medalla de oro, que se la quede. Yo no la necesito. Creo que tengo más méritos".**



"Con Toda la Fuerza de mi Alma"

El dinamarqués **Erling Johanson** hace toda la fuerza del mundo para levantar 147,5 kilos. El esfuerzo tuvo sus frutos con la obtención de la medalla dorada en la categoría de 62,5 kilos. Los pesistas son los más activos en Moscú y es así como ya lograron seis nuevos records mundiales y olímpicos. El último lo marcó el soviético Yuri Vardanyan con un total de 400 kilogramos, para la categoría de los 82,5 kilogramos. ¡Casi nada

EL ESGRIMISTA, FUERA DE PELIGRO

MOSCU, 27 (EFE).— La fortuna parece haber jugado en favor del esgrimista soviético **Vladimir Lapitsky**, quien fuera gravemente herido cuando en su lance con el polaco **Adam Robak**, se quebró la hoja del arma de este último incrustándosela en su pecho. De acuerdo con el parte médico, el esgrimista estaría fuera de peligro, pues si bien el golpe que recibió le produjo la pérdida de bastante sangre, su rápida atención y posterior traslado al hospital de Des Peto evitaron un desenlace fatal. Los médicos del citado nosocomio comentaron que el esgrimista tuvo mucha suerte, pues una costilla desvió la hoja rota del florete que se dirigía hacia su corazón; ahora es cuestión de tiempo para la recuperación del deportista soviético.

● COLOMBIANO LESIONADO

MOSCU, 27 (AP).— **José Eugenio Hernández**, volante ofensivo de la selección colombiana de fútbol, que se lesionó en el partido con Checoslovaquia en Leningrado, fue operado y se recupera favorablemente. Los médicos le colocaron una platina en la parte anterior de la tibia de la pierna derecha. Hernández, un muchacho de 21 años, reaccionó bien y se espera poder enviarlo a Bogotá con el resto de la selección de fútbol el martes próximo. Si no pudiera hacerlo, por necesitar más tiempo para recuperarse, viajaría a Colombia el 4 ó 5 de agosto.

Himler Serrato, médico de la delegación colombiana, dijo que hablar del futuro de Hernández en el fútbol es muy prematuro.

LO DE JOAO ES MAS QUE ESCANDALOSO

MOSCU, 27 (AFP).— De nuevo **"escándalo olímpico"** fue catalogado por toda la prensa que cubre los Juegos Olímpicos el desplazamiento al tercer lugar del "recordman" en salto triple, el brasileño Joao de Oliveira. El francés Regis Prost, entrenador del antillano Christian Valetudie (eliminado en la rueda final) reconoció que el escándalo surgió cuando los jueces rechazaron dos intentos válidos de 17,70 metros, que registró el brasileño el viernes en el estadio Lenin. Este es un hecho que vuelve a sucederle al denominado **"Canguro de San Pablo"**, ya que en 1978 en Bratislava se le anuló un registro de 18.20 metros.

¿QUIEN DIJO QUE EL RALLY TERMINO?

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 27 (De nuestro corresponsal).— Ya se acallaron los motores del Rally CODASUR, pero aún sigue la polémica en torno de la desclasificación de la máquina Nº 23 (un Subaru 1600) de Carlos Menéndez Behety-Oscar Ferreyra, que había sido la ganadora de la clase 2 del Grupo 1. La Comisión Técnica procedió a revisar el coche tras la denuncia recibida por parte de la tripulación del auto Nº 15, los paraguayos Silguero-Calvo, quienes compitieron con un Toyota.

Es de hacer notar la implicancia publicitaria que puede tener este hecho, ya que las dos marcas japonesas luchan por ganar un importante sector de ventas en el mercado sudamericano y solamente la que resulte proclamada ganadora podrá hacer valer el éxito en el CODASUR.

El episodio, sin embargo, no ha finalizado. Tras el dictamen de la Comisión Técnica, que desclasificó a la máquina Nº 23, sus titulares apelaron ante la CODASUR (Confederación de Automovilismo Sudamericana) la que deberá expedirse definitivamente entre mañana y el martes, cuando finalice su reunión plenaria en Buenos Aires.

Carlos Menéndez Behety y Oscar Ferreyra, este último presidente de la Asociación Argentina de Rally (AAR), manifestaron a CRONICA su confianza en que la desclasificación será revista por las autoridades, ya que las llantas que usaron están autorizadas. Si bien no figuran en la ficha de homologación del auto (esta ficha es una lista en la que constan todos los elementos autorizados para competir por un determinado modelo de coche), existe una extensión de homologaciones que permite dichas llantas y que viaja desde Paraguay para ser presentada a las autoridades.

Lo más lamentable de este caso, es el serio incidente que tripulantes y auxiliares de los dos equipos mencionados (denunciantes y denunciados), protagonizaron la noche del jueves en un bar ubicado frente a la sede del Automóvil Club Argentino en esta ciudad, en el que menudearon los insultos y amenazas para luego pasar a la vía de los hechos y propinarse algunos golpes de puño. Finalmente privó la cordura.

En Verdad, es Para Sacarse la 'Galea'

VICHY, Francia, 27 (EFE).— **Un importante tercer puesto consiguió la representación argentina en la Copa Galea de tenis que se disputa en esta ciudad.** A pesar de haber caído derrotado el equipo sudamericano en el doble, jugado ayer, los dos triunfos en singles le dieron la victoria con un marcador final de 2-1 frente a la Unión Soviética, gracias a los triunfos conseguidos por los singlistas Carlos Castellán y Roberto Argüello.

Castellán venció a Alexander Zverev por 6/3 y 6/4, mientras Argüello hacía lo mismo con Serguei Teterin por 4/6, 6/3 y 7/5.

El doble jugado ayer fue conseguido por los soviéticos Igor Tikhonko y alexander Zverev, quienes superaron a Carlos Castellán y Ricardo Rivera por 6/2, 3/6 y 6/0.

● GOTTFRIED

WASHINGTON, 27.— El norteamericano **Brian Gottfried** se clasificó aquí para jugar la final del torneo de Tenis organizado por el diario "Washington Star" al vencer a su compatriota Gene Mayer con facilidad por 6/3 y 6/2.

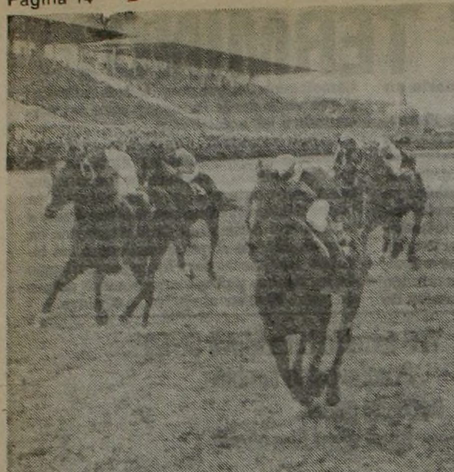
Gottfried jugará ahora frente al ganador del otro partido semifinal.

A Obras le fue Mejor en Bahía

BAHIA BLANCA, 27 (De nuestro corresponsal).— **Obras Sanitarias de la Nación**, reciente finalista del Torneo Apertura de Básquet de primera división, superó en Carmen de Patagones a El Nacional, de Bahía Blanca (reforzado), por 82 a 74, tras un primer tiempo también favorable por 37 a 33. El partido se jugó en el gimnasio del club Jorge Newbery y fue bastante disputado durante los cuarenta minutos. En Obras se destacó la labor de Carlos Raffaelli, quien convirtió 22 tantos. Arbitraron Luis Ojeda y Jorge Murillo, ambos de Capital y así se alistaron los elencos: **Obras:** (82); Martín 4, Raffaelli 22, Romano 16, Pennigton 6, Kelly 15, Zoet 9 y Cadillac 10. **DT:** Carlos Moyano. **El Nacional:** (74) López 10, Scott 9, Exberg 19, Merlini 20 y Criss 16. **DT:** Adolfo Lista.

● HARRODS

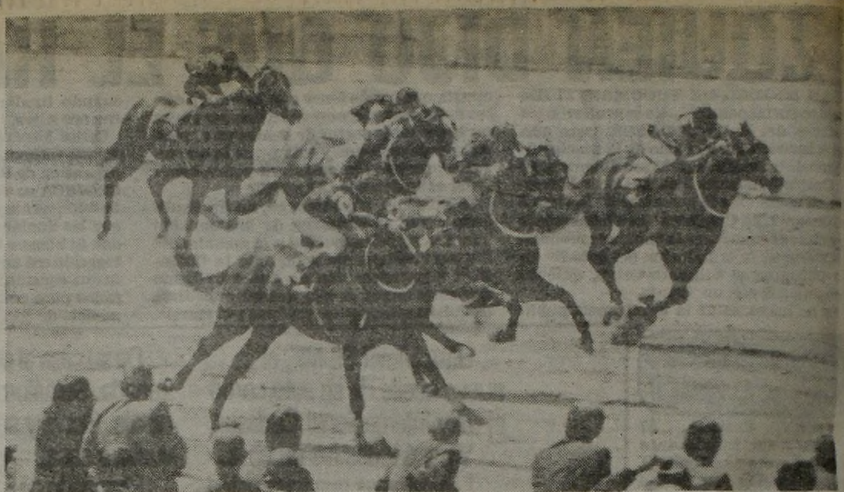
MAR DEL PLATA, 27 (De nuestro corresponsal).— Harrods-Gath y Chaves se impuso al local Kimberley por 3 a 2 en el primero de los encuentros finales del Torneo Amistad de hockey sobre patines.



***SOY CHICA** es "más grande" que todo el lote junto y los kilos no van a tirarla a la lona. Seguro su desquite.*



***MOUNTDRAGO,** lo representativo de estos nenes '80, tiene la boleta lista para depositar "2000 Guineas" en su cuenta.*



"Guineas" Indexadas: 2.000

¡Fortuna!

Para la Doble Final de Ayer

Una doble para "videntes" puso el broche final a la reunión de Palermo, en la víspera. Entre **Cortejante, (653 vales)** y **Valuado (solo 12 unidades)** se gestó una redoblona de 2.194 "palos" viejos, pero ¡qué sirven lo mismo! Y lo sorprendente del caso fue que la victoria de **Valuado** estuvo a la vez acompañada por un dividendo a ganador de $ 85.400 que no tienen "razón ni sentido" dado que el pensionista de M. A. García procedía de una excelente victoria en el medio de césped. ¿Qué pasó? ¿Olvido o subestimación para con el hijo de Seduprel?.

Pero lo cierto del caso es que hasta los pocos adictos al defensor del stud Doña Angela, cuando aparecieron las cifras de la doble "no lo pudieron creer". Curiosidades que le llaman.

Once Potrillos se Sacarán los Ojos

Para los potrillos, las "Guineas" se indexan al 100% ya que serán 2.000 de acuerdo con la extranjerizante denominación del clásico a disputarse el domingo próximo en el césped. Por supuesto, lo más importante de las inscripciones que ya están para nuestra consideración y que delinean la semana turfística que se avecina. Sin variantes estructurales, ya que todo comenzará el miércoles en el césped, tendremos viernes y sábado por el Argentino hasta llegar al domingo 3, en que serán 154 anotados los que se movilizarán en el pasto.

● **UN ESCALON MAS**

Por supuesto que las "2000 Guineas" son otro paso a la "Polla de Potrillos". Quizá uno de los más importantes para que consoliden méritos, especialmente el "jornalero" **Mountdrago**, hoy por hoy lo más representativo de la generación. Las promesas de acompañamiento en el partidor, corren por cuenta de **Alayor, Amstel, Cisneros, Dúctil, Effayissimo, Fox Red, Galisteo, Kyoto, Pacific y Pajarraco**, cualquiera de ellos en condiciones de hacer sentir el rigor. Los nombramos sin orden... ¡pero considerando importante al último de ellos "porque vuela alto", a Kyoto del que se espera mucho o al Effayissimo del nombre complicado porque, su corrida del viernes, fue excepcional.

La reunión sanisidrense del domingo estará dedicada a los haras y todos los cotejos que enmarcan al clásico, lenen en su encabezamiento los nombres de principales establecimientos de cría de nuestro país.

Algo del próximo miércoles en el césped: 156 anotados en ocho turnos.

● **DOBLETE PALERMITANO**

Como queda dicho, viernes y sábado se prenderán las marquesinas del Argentino. Para el primer programa hay 121 anotados y quince más para el segundo. Con un handicap como base de la reunión en día laborable —el "Neuquén"— sobre 1.200 metros. Haciendo el peso (60) está Soy Chica. Más aliviadas, **Daystar, Elysian, Bumble Bee, Tuchi** y algunas veloces más que si no están al nivel de la hija de Cuadrito, tienen la especulación del plomo. Veremos qué pasa cuando llegue la hora de pasarlos por el "filtro"... Al día siguiente, otro kilómetro pero en este caso con denominación clásica: "Venezuela". Y allí **Villares** en el peso por edad, en su kilómetro y sin dar las prohibitivas ventajas que lo llevaron a la derrota ante Adrian Jones. Porque estando bien el hijo de Lustily, ni hablar de **Excelsior, Golden Debonair, Tropical Day, Talyho, Matrero King, Peinadora, Dr. Ray y Enterprise.** Realmente, ocasión ideal para que el rey de la recta vuelva a ponerse la corona que se le desacomodó... ¡Pero no del todo! Pintan bien las reuniones.

● **MIRANDO AL SUR**

Un alivio para los bolsillos platenses porque "allá" se programaron dos reuniones. O sea que el Bosque se abrirá jueves y domingo, con inscripciones que, al aparecer, ya muestran positivos anticipos. ¿Los clásicos?: el "Diego Argüello" en la primera jornada, los 1.100 metros del premio "Club Hípico" de Tandil en el cierre del mitin.

ESPIANDO TRAS DEL DISCO

● Acertar Todas, el Sueño de la Cátedra

● ¡Y en un Césped Lleno de Traiciones!...

Pocas veces tenemos la suerte de presenciar tantas caras alegres como cuando en la noche del miércoles, Juan Maciel —la "fiera" platense— puso el broche de oro a una jornada triunfal para los catedráticos, alcanzando en primer lugar el disco de sentencia con Evening Post, permitiendo de esa manera concretar un hecho que estimamos no tiene parangón en la historia del turf en nuestros circos máximos, cual es el que en las nueve carreras disputadas respondieran con éxito todos los ejemplares que contaron con la confianza de la mayoría. Lógicamente, no faltó quien acertara las nueve, haciendo realidad el sueño de todos los que, en mayor o menor medida, hacemos del turf nuestro deporte favorito. Pero eso es harina de otro costal. La alegría del miércoles se reflejaba en el rostro de todos, incluso de los muchos "contras" que quizás no hayan acertado ni una.

* * *

Es que un acontecimiento de tal naturaleza, sin duda excepcional cualquiera sea el hipódromo donde se produzca, adquiere una especial significación por tratarse de San Isidro, el hermoso circo norteño —uno de los más lindos del mundo—, pero cuyas pistas de gramilla, tanto la principal como la auxiliar, han sido desde siempre, pero en mayor medida desde la reapertura, proclives a que se den los resultados más inesperados. Justa fama que no pocas veces es aprovechada por profesionales que, en su afán de ganar a buen sport, traen a correr al césped a ejemplares precedidos de falsas performances en otras pistas, justificando el triunfo con el cambio de cancha. Por eso la íntima alegría de todos los aficionados presentes. Porque de alguna manera, lo ocurrido probaba que en cualquier cancha que sea, cuando compiten ejemplares bien cuidados, no hay razones para que no respondan a sus antecedentes. Podrán perder porque les salió otro mejor, o por mala suerte en el desarrollo, pero corriendo y justificando sus antecedentes. Porque así deben ser las carreras de caballos. Por ello nosotros también compartimos la alegría del público. Y no podemos menos que brindar un especial aplauso a los cuidadores de los nueve ganadores, a cuya idoneidad se debe el haber logrado preservar el estado de los animales a su cuidado, constituyéndose de esa manera en protagonistas principales de la excepcional jornada que comentamos. Por el camino señalado el miércoles, haremos grande a nuestro turf.

* * *

Cumplido el término de la sanción que le impusieran las autoridades palermitanas por "tratamiento medicamentoso no autorizado", reapareció oficialmente al frente de sus numerosos pupilos, el cuidador Juan Bianchi. Como siempre ocurre en estos casos, existe cierta expectativa por comprobar si los ejemplares a su cuidado se comportan distinto que durante el lapso en que estuvieron bajo la atención de D. Martín Gervasoni. Coincidentemente, y luego de cumplida la cuarentena impuesta por las autoridades, volvió a la querencia el caballo Telescópico, de regreso de su no muy gloriosa incursión por las pistas europeas. Sinceramente emocionado se mostró el líder de la estadística de albergar nuevamente en su stud al ganador de la Cuádruple Corona del '78, dándole la mayor satisfacción de su brillante carrera como profesional. Sabemos que no es nada fácil, pero sin duda "el mago" pondrá toda su sapiencia y su esfuerzo para reverdecer los laureles del último auténtico campeón de nuestras pistas. Lograrlo, sin duda, significará un importante aporte al afianzamiento del prestigio de nuestro elevage, al mismo tiempo que demostrará que en materia de preparar caballos de carrera, nuestros cuidadores tienen poco que aprender de sus colegas europeos.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL MIERCOLES

1ª CARRERA A las 16.45
Pr. Florentina — 1.000 Mts.
1 Bambucera 57, C. Castañeda
2 Bomboncito 57, M. Villagra
3 Ma Vie 57, XX
4 La Chispeada 57, H. Silva
4aLast Lole 57, J. Batruni
5 L. Edel 57, J. Estepo
6 Flash Jus 57, J. Fernández
7 L. de París 57, N. Schneider
8 Borrachita 57, J. Michelli
9 Savage 57, C. Laberque
10 Cocada 57, R. Rossi
11 Batuquera 57, R. Barrueco
12 Thima 57, H. Prieto
13 L. Storm 57, J. Maciel
14 Dolosa 57, R. Ricoy
15 L. Maker 54, P. Molina

2ª CARRERA A las 17.20
Pr. Espátula — 1.000 Mts.
1 Bown Arm 57, D. Domínguez
2 Didi 57, XX
3 Canta King 57, M. Villagra
4 B. Home 54, R. Rossi
5 Sicala 57, J. Repiso
6 Guardiola 57, N. Dragisich
7 Happy Cry 57, C. Labeque
8 R. Fleur 57, A. Giannino
9 Flaquita 57, O. Labanca
10 La Colombina 57, C. Bertoldi
11 Validez 57, V. Centeno
12 F. Empire 57, J. Maciel
13 Mi Barboleta 57, E. Bortulé
14 L. Canela 57, N. Schneider
15 Miriana 57, J. Figueroa

3ª CARRERA A las 17.55
Pr. Completa — 1.600 Mts.
1 Shop 56, C. Caceres
2 Danilov 56, E. Jara
3 R. del Plata 56, M. Barroso
4 S. Figure 56, M. Sarati
5 Abject 56, no correrá
6 El Ubérrimo 56, H. Libré
7 B. Bluff 56, M. López
8 Cuernante 56, A. Tarraño
8aHongay 56, V. Aguirre
9 Caddish 56, V. Sanguinetti
10 Zar Astiz 56, A. Etchart
11 Fut. Bluff 56, A. Giannino
12 Dimanche 56, H. Costantino
13 El Eduard 56, J. Batruni
14 Artístico 56, J. Maciel
15 Punzante 56, J. Valdivieso

4ª CARRERA A las 18.35
Pr. Indiecita — 1.000 Mts.
1 G. Fuerte 54, R. Fernández
2 La Brune 57, R. Rossi
3 G. Florina 57, R. Torrecillas
4 Telleconda 57, C. Giussi
5 B. Kimera 57, J. Figueroa
6 Enseña 57, V. Sanguinetti
7 T. Nore 57, O. González
8 B. Boca 57, A. Luna
9 Dabnie 57, I. Gorrais
10 S. Song 57, C. Labeque
11 Teteia 54, O. Telechea
12 Dena Bolt 57, H. Granea
13 P. Sofía 57, M. Esquivel
14 Estelide 54, O. Miño
15 N. Rose 57, O. Tabares

5ª CARRERA A las 19.5
Pr. Lupulina — 1.600 Mts.
1 Richina 56, V. Sanguinetti
2 Franchesca 56, H. Prieto
3 F. Bienvenida 56, D. Suárez
3aNessie 56, J. Valdivieso
4 Aguatera 56, A. Coloccio
5 I. Mansa 56, R. Cervantes
5aInky 56, O. Zapata
6 Auretta 56, J. Fernández
7 F. Steps 56, L. Triviño
8 ChalinaBluff 56, A. Giannino
9 Cibelina 56, J. Palacios
10 G. Virginia 56, D. Domínguez
11 Tan Pertinaz 56, XX
12 La Guardiana 56, XX
12aTan Chismosa 56, M. Cañedo
13 Agujeta 56, E. Tasende

6ª CARRERA 1.600 Mts. A las 19.40
Pr. Aprodite
1 Doble Fuerte 57, H. Silva
2 Chimiray 57, A. Giannino
3 Pehuen 57, V. Sanguinetti
4 Albucay 57, V. Aguirre
5 El Lentejón 57, J. Jarcovsky
6 Zar Ope 57, R. Fernández
7 Ever Ato 57, R. Cervantes
8 Case Field 57, C. Flores
9 Sonetante 57, O. Zapata
10 Tío Handohand 57, H. Guías
11 El Exótico 57, H. Eruño
12 Chambelan 57, L. Triviño
13 Reensayo 57, O. Ayude
14 Unusual 57, A. Etchart
15 Bordoncito 57, A. García
15aQuiz 57, J. Repiso

7ª CARRERA 1.600 Mts. A las 20.20
Pr. Mamita 11
1 Río Americano 56, XX
2 Ramalero, 54, M. Lezcano
3 Zapateo 57, R. Rossi
4 Hotelero 57, J. Palacios
5 Fre Sal 57, J. Maciel
6 Teco 57, J. Lago
7 Bosquejo 57, A. Etchart
8 Mingolito 57, A. Ramos
9 Mayoral 57, N. Mezzotero
10 Potolin 57, R. Cabrera
11 Curro 57, V. Sanguinetti
12 Scot's Pine 57, C. Verdasco
13 Paper Tiger 57, M. Sarati
14 Baguio 57, V. Centeno
15 Che Mien 57, A. Giannino
15 Pau 57, A. Pla

8ª CARRERA 1.600 Mts. A las 21
Pr. Handicap Suipacha
1 Big 55½, M. Cañedo
2 Exhuberante 56, J. Valdivieso
3 La Amanda 53, J. Batruni
4 Tramay 51, J. Aguirre
5 Bobyn Adayr 52½, R. Galloso
6 Laconiquería 51, C. Ramírez
7 Fordlandia 54, J. Maciel
8 Balística 56½, I. Gorrais
8aPrima Bella 52½, V. Centeno
9 Safely 55½, V. Sanguinetti
10 Flor Malva 56, H. Castro
11 Exactly Po 53, R. Ramallo
12 Arlette 51½, E. Martínez
13 La Patora 57, J. Repiso
13aLa P. Niña 52½, J. Abregú
14 Enciclopedia 56, J. Burgeis

9ª CARRERA 2.000 Mts. A las 21.40
Pr. Divinidad
1 Celerina 57, E. Liceri
2 Cora Field 57, C. Alvarez
3 Brigante 57, H. Galeppi
4 Simbólica 57, J. Abregú
5 Soy Demetria 54, P. Molina
6 Gaucha Patacona 57, A. Giannino
7 Quick Penny 57, A. Ferredas
8 Dame Suerte 57, V. Sanguinetti
9 Revenge 57, J. Sánchez
10 Celinete 57, A. Tarraño
11 Zoraida 57, O. Domínguez
12 Macroantica 57, J. Jarcovsky

10ª CARRERA 1.400 Mts. A las 22.25
Pr. La Glorieuse
1 Puligny 55½, M. Sarati
2 Bronoo Star 52, V. Centeno
3 Sun Tan 51, P. Molina
4 Trapero 55, J. Batruni
5 Gamusero 54, O. Aguirre
6 Paddy's Pot 51, O. Tévez
7 Run Ribbon 51, R. Fernández
8 Teocrito 55½, J. Maciel
9 Al Deere 51½, H. Costantino
10 Dulce Real 52½, A. Narro
10aFull Of Victory 52½, XX
11 Gonzalo 56, E. Bortulé
12 Pastizales 52½, C. Caceres
13 Gold October 51, XX
14 Red Sun 52½, R. Galloso
15 Dan The Great 54, A. Ferretas

FIRST MOON CAMINO MUY FIRME

Alfombra Movible y la de Bianchi, una Máquina



EL BINOMIO de siempre. Bianchi volvió con todo, Marina lo esperaba ansiosa y First Moon puso el resto.

Sábado sin sol, cielo plomizo y una cancha que a causa de las fuertes precipitaciones pluviales quedó convertida en un fangal.

Tal era el panorama cuando las siete yeguas que disputaron el Ignacio e Ignacio Correas se dirigieron a las gateras. Ya que Marchande había presentado su renuncia cuando comenzaba la reunión. No obstante en las tribunas castigadas la grey montaba su guardia obligada, teniendo en cuenta que las carreras no se suspenden sino por inundaciones de esas que se dan cada tantos años. Entonces la carrera se rifó entre quienes se adaptaban más al matete y al esquive de los charcos sobre todo a la altura de los codos. Y las competidoras salieron en una línea a chapalear al barro. **First Moon** —eximia galopadora— les ganó en el salto y salió a remar levantando ráfagas de agua y barro sobre **Qué Humedad** que se adaptó a su nombre. Más atrás el "Petit Maestro" Batruni esperaba con **La Beata**, otras de las que venía afirmándose más sorteando lagunas. A tiempo de que a sus ancas buscaban colocación recibiendo todos los terronazos **La Pituca** con las pilchas arrugadas: **Amplitud** a su costado y **Glamour Girl** una de las más perjudicadas.

Con tanto fango, otra cosa no se podía esperar. **First Moon** seguía mandando a medida que pasaban los metros con dos cuerpos de ventaja sobre su inmediato perseguidor. Hasta que el "rubio" Valdivieso se cansó de la espera y fue en busca de la puntera. Más para tantearla que para pasarla de largo. Así entraron en la elipse grande del codo final y **La Pituca** respondió en su medida.

Se estrecharon las ventajas en el final del codo y los primeros gritos fueron para la pensionista de Juan Bianchi que salpicada por la fusta de la "Muñeca" comenzó a buscar el andarivel más seco para ensayar una disparada. Allí por debajo del brazo campaneó en panorama la jocketta que se guardó la fusta y comenzó a remar porque sus rivales se iban hundiendo en el fango y la carga tardía de **Glamour Girl** no tenía "polenta" suficiente para poner en apuros a la defensora del "Tío Negro" que sumando su capacidad de galopadora y su adaptación al terreno se las trajo a la rastra. Media docena de cuerpos en favor de la vencedora fue el fallo y a siete de la de Sanguinetti llegó **La Beata** al caer la oración. El resto con sus descoloridas chaquetillas fue cruzando el disco al trote

Quedó el Pozo de la Trifecta

Vacantes $ 8.490 "Palos" al Imponerse Garane

Garane-La Bella-Anacarada. Marcador casi inefrnal de la segunda carrera de San Isidro, cifras altas por todos los casilleros y el *pozp de la trifecta vacante ya que la fórmula no tenía un solo vale. Y quedaron* 8.490.000.000 *de pesos* viejos esperando un dueño. Veamos los resultados que se registraron hasta el cierre de la presente edición:

1ª Carrera — Premio CITOYENNE — 1.200 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Gan.	a Gan.	a 2º	a 3º	Pag.
1 CAPRICCI 56	V. Sang'tti	(2)	34829	4.700	2.600	2.100	—.—
2 Volsungo 56	O. Zapata	(15)	30937		2.900	2.100	5.200
3 El Roque 56	L. Triviño	(13)	10443			2.300	67.100
4 (Exiton 54	A. Gian'no	(6)	1390				117.600
5 Eleven 52	J. Noguera	(3)	4648				34.900
6 Ahu 56	R. Fernández	(7)	9716				683.100
7 Mr. Manet 56	J. Vald'eso	(4)	15086				11.200
8 Larvik 56	A. Plá	(5)	585				298.100
9 (Pavosno 54	M. Villagra	(A6)					117.600
10 Boticario 56	I. Gorrais	(11)	8474				159.000
11 C. Indio 56	O. Tévez	(8)	230				9.999
12 Akai 56	O. Domínguez	(14)	2459				65.600
13 Occidental 56	R. Zalazar	(1)	189				903.000
U Macrófago 54	L. Zárate	(10)	142				21.800
TOTAL			118975				

No corrieron: Tropique (9) y Sentador (12).

DIVIDENDOS: Apuesta Imperfecta: (2-15) (15-2), $ 8.200. Apuesta Trifecta: (2-15-13), $ 114.300.

Ganada por: ½ cpo., el 3º a 1 cpo., el 4º a 5 cpos., el 5º a 2 cpos. y el 6º al pzo. Tiempo: 1'15"1/5. Cuidador: J.C. Maldotti. Caballeriza: 29 de Julio. El ganador es hijo de Utópico y Celsa. Edad: 3 años.

CANDIDATO DE CRONICA

2ª Carrera — Premio FANTASIA — 1.400 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Gan.	a Gan.	a 2º	a 3º	Pag.
1 GARANE 54	J. Sánchez	(5)	1227	148.800	28.800	17.100	—.—
2 La Belle 53	M. Abregú	(9)	6039		13.700	10.200	29.600
3 Anacarada 57	J. Figueroa	(3)	4055			5.500	,45.000
4 Rendez Vous 57	R. Gon'lez	(1)	14557				12.200
5 Tabulada 54	C. Flores	(4)	6173				29.100
6 H. Polka 57	H. Libré	(7)	4454				40.500
7 Pupytita 57	A. Etchart	(11)	30973				5.800
8 La Luciérnaga 57	V. Sang'tti	(13)	39971				4.500
9 Carlana 57	O. Zapata	(2)	1105				171.200
10 S. del Río 54	G. Retorto	(6)	12264				15.200
11 Tatenguita 54	I. Guimaraes	(8)	1241				148.600
12 Cyntra 54	P. Molina	(12)	4180				48.000
13 Caña Negra 57	I. Gorrais	(14)	1481				126.500
U Datera 55	G. Sena	(10)	2751				65.300
TOTAL			130471				

Corrieron todas.

DIVIDENDOS: Apuesta Exacta: (5.9), $ 5.405.800. Apuesta Trifecta: (5-9-3), quedó el pozo. Apuesta Doble: (2-5), $ 607.300.

Ganada por: ¾ cpo., la 3ª al hco., la 4ª al pzo., la 5ª a ½ cpo. y la 6ª a 2 cpos. Tiempo: 1'29". Cuidador: A. Ipoucha. Caballeriza: Elisa Nélida. La ganadora es hija de Garabato y Anone. Edad: 4 años.

3ª Carrera 1.000 Mts.



A Ganador | APUESTA DOBLE | 1er. Placé | 2do. Placé

1 Patuleaca 56, J. Bretón
2 Tescuras 52, N. Scheider
3 L. y Amor 52, O. Domínguez
4 La Tuque 52, R. Durante
4a Quietita 52, J. Jarcovsky
5 Cuerda 52, J. Batruni
6 Erika 54, J. Srur
7 Moreninha 54, J. Alvis
8 Miss Natalia 54, M. Cañedo
9 Pulineta 54, E. Jara
10 Minuciosa 52, R. Díaz
11 W. Princess 52, H. Const'tino
12 Caramelera 52, L. Triviño
13 Cortinera 52, R. Moli

EL GLOBO DE LA SUERTE

MAÑANA: QUIN. NACIONAL - 20 PREMIOS, A LAS 21.30

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
7	4	1	98	95	91
66 s	18 s	29 s	46 s	42 s	30 s

Ultimas 14 grandes

692	269
387	668
176	505
529	285
059	096
976	205
512	517

FAVORITOS:
A la grande
18-21-48

A los premios
47-38-34

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena
7
Decena
3
Unidad
4

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA		
15	41	78	51	62	77

MAÑANA: TUCUMAN - 10 PREMIOS: A LAS 21.30 HS.

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
0	9	2	13	76	39
21 s	22 s	29 s	46 s	43 s	38 s

FAVORITOS: Grande 07-19-34. Premios 61-93-64

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA		
20	60	45	70	83	98

UN YANQUI RUMBO A LA GAVEA

Anunciado ya por CRONICA para el martes próximo el viaje de nuestros cracks rumbo a La Gavea para animar los tres cotejos internacionales del mitin carioca, el cable nos trae anuncios importantes sobre presencias confirmadas de otros países. Y una de ellas, es de "campanillas".

● CRACK NORTEAMERICANO

RIO DE JANEIRO, 27 (ANSA).— Un total de diecisiete participantes aspiran a la conquista del "Gran Premio Brasil" —prueba máxima del turf brasileño— el domingo 3 de agosto, en el hipódromo de La Gavea de esta ciudad. Entre ellos, un argentino, dos chilenos, dos uruguayos, un peruano y un norteamericano.

Los representantes brasileños más destacados pra la gran prueba son **Baronius, Dark Brown** y **Sunset**, tres excelentes galopadores que reúnen las máximas cualidades para disputar los dos millones de cruzeiros (38 mil dólares).

El argentino **Selestat** y el norteamericano **Xmas Box** tienen también fuertes posibilidades y entran como atracción de la prueba, especialmente **Xmas Box**, que es el primer caballo de los Estados Unidos que participa de la importante carrera.

Igualmente el peruano **Reichmark** es apuntado como uno de los probables ganadores, sin olvidar al bravo corredor chileno **Maleval**, pese a que éste no confirmó su excelente exhibición en el gran premio San Pablo el año pasado.

También hay expectativa en torno de los uruguayos **Quemante** y **The Last** y el chileno **Amarko**.

En el gran premio Presidente de la República están inscriptos para la milla el uruguayo **Susti** y el chileno **Domado**.

Agasajo a la Prensa en el Argentino

Durante la reunión de la víspera, quienes prestan funciones en el palco de prensa del Hipódromo Argentino, fueron agasajados por el propietario de la caballeriza "El Sauce": ¿Los motivos? Una racha de victorias de sus defensores, el impacto de **Finder** en el "Chacabuco" y la visión de haber dejado en el training al forastero **Casino Royale**, héroe de la central del miércoles en el césped. Un gesto digno de ser destacado por parte del conocido turfman.

Soy Paisana se Impuso en el Bosque Tras el Reclamo

Primero bandera verde, luego amarilla y todo eso, con el suspenso que dejó la inicial de esta tarde en el hipódromo del bosque. Le tocó salir airosa a Soy Paisana en el debut y el jockey de la vencioa Miss Escolástica reclamó la carrera pero no tuvo suerte. Primero la inédita. Aquí, los resultados al cierre de esta edición.

1ª Carrera — Premio SINKY (1974) — 1.400 Metros

(En esta carrera comenzó la 1ª Apuesta Doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Gan.	Placé	Dividendo		Pag.
1 S. PAISANA 56	J. Maciel	(10)	5598	337	4.000	2.900	—.—
2 M. Escolástica 53	J. Vaira	(8)	1193	132		4.300	18.900
3 Gr. Neshu 52½	N. Núñez	(1)	375	92		5.300	60.600
4 Dibs 56	R. Herrera	(5)	2178	176			10.300
5 Cuculu 53	D. Domínguez	(7)	2620	371			8.600
6 Krill La 53	R. Ramallo	(6)	1911	106			11.800
7 Sin Guardia 56	H. Tocci	(3)	801	117			28.200
U Roseta 56	C. Cáceres	(9)	1703	139			13.200
TOTALES			16379	1.479			

No corrieron: Nieve Plateada (2) y Gloria Virginia (4).

LLAVE GANADORA: 5-6, $ 6.600.

1ª APUESTA DOBLE: Total de vales: 8.554. Total del pozo: $ 29.511.300. Vales de la ganadora: 2.525. Cotización del vale: $ 11.690. Valor del enganche: $ 13.000.

Ganada por: ½ cza., la 3ª a 7 cpos., la 4ª a 5 cpos., la 5ª al hco. y la 6ª a 1 cpo. (Bandera verde para los puestos 1º y 4º). Tiempo: 1'33"1/5. Cuidador: S. Peña. Caballeriza: Mi Hardy. La ganadora es hija de Atronador y Soylaotra. Edad: 3 años.

2ª Carrera 1.500 Mts.



A Ganador | APUESTA DOBLE | 1er. Placé | 2do. Placé

38.570 | 11.340

1 El Soltero 56, no corrió
2 GORRIAO 56, R. Dinito
3 Bonclay 56, C. Sanguinetti
4 Oban 56, J. Burgois
5 Grandulon 56, H. Capano
6 Go Amnon 56, J. Corso
7 (Snow Flete 56, O. Ramírez
8 (Cafe Café 56, A. Narro

Cuore Mío, el 8

El cuidador Ricardo Guerrina nos informó que viene alistando a Cuore Mío para tentar la hazaña de los 1.400 metros el día 8

"Los Miedos", Filme Nacional, nos Representará en Festival de Canadá

En la próxima edición del **Festival de Cine de Montreal** (Canadá) —a realizarse en agosto— la Argentina estará representada por la película **"Los miedos"**, dirigida por **Alejandro Doria**. Como se recordará, en la muestra del año pasado nuestro país obtuvo distinciones especiales en la nación del norte con otra obra del mismo cineasta: "La isla". El filme "Los miedos" fue elegido como representación oficial por parte del Instituto Nacional de Cinematografía.

Aún no estrenado en Baires, se ha anunciado que durante la primera quincena del mes entrante se verá en sala a designar.

¿De qué se trata? ¿A qué alude el título? Concretamente, a la situación desesperante de un grupo de personas que huyen de una peste devastadora. La ciudad en la que viven se ha convertido en un verdadero infierno y ya no saben cómo eludir el estrago. Ante la situación, siete de ellas deciden huir hacia el sur, el lugar que suponen como definitiva salvación.

La increíble travesía —dicen las informaciones anticipadas— está llena de dramáticos momentos y revelaciones tremendas. Los miedos enfrentan o unen —según el caso— a los personajes. Solo uno (¿cuál será?) alcanzará la meta soñada.

Los "siete" elegidos son **Tita Merello, Soledad Silveyra, Miguel Angel Solá, Sandra Mihanovich, Aníbal Morixe, Lito González y María Leal.**

El guión pertenece a Doria y a Cernadas de Lamadrid, mientras que Miguel Rodríguez se ocupó de la fotografía, Margarita Jusid de la escenografía y vestuario, Luis María Serra de la música y Silvia Ripoll del montaje.

● **NOVEDADES FESTIVALERAS**

En este Festival de Montreal intervendrán diez películas norteamericanas inéditas y una retrospectiva dedicada al realizador italiano Ermanno Olmi. En sección separada, Montreal '80 presentará programas de la televisión internacional. Reconocida como "institución permanente" por el gobierno de Canadá, la reseña competitiva contará con un jurado en el que participarán **René Thévenet**, de Francia, **Krzysstof Zanussi**, de Polonia (quien filmará la vida de Juan Pablo II), **Florian Hoff**, de Alemania, y nuestro conocido **Bruno Barreto** ("Doña Flor") representará a Brasil.

José Bettinotti: ¿Otro "Inventor" de Gardel?

Al cumplirse 102 años de su nacimiento, la historia del canto popular y la leyenda de su breve vida de 37 años (murió el 21 de abril de 1915), agrandan la memoria y la significación de **José Bettinotti**.

Se lo llamó **"El último payador"**. Con su desaparición no se extinguieron, en realidad, los verseadores espontáneos e *intuitivos, ni se terminaron las payadas*, pero "con las mentas del payador Bettinotti" fue registrándose la transición del antiguo rapsoda pampeano al por entonces flamante cantor de tangos urbano.

En tal sentido, corresponde adjudicar a Bettinotti una gran importancia, todavía no contemplada en el estudio de la situación, en el impulso de Carlos Gardel hacia la nueva canción que brotaba en las orillas y comenzaba a ganar rápidamente a Buenos Aires.



POPULAR. *Lo llamaron "el último payador". Bettinotti es historia y leyenda del origen de la música y el canto nacional. Fue él quien bautizó a Gardel como "zorzal" criollo.*

Bettinotti y Gardel estuvieron unidos por una estrecha amistad y buena parte de la proyección que fue tomando Gardel se debería a la influencia de su amigo, que lo llevó a reuniones importantes, lo hizo conocer en numerosos comités políticos —escenarios inevitables de los juglares y zorzales de la época— y le sugirió la definitiva profesionalización.

El payador lo era, en cierto modo, en tono menor, pues cantaba sus propias composiciones y solamente de tanto en tanto, no siempre a entera dicha suya, improvisaba. En realidad, su aspiración era la de tomar el canto como oficio, *desarrollándose en el "show" del tiempo, a la manera de* Angel Villoldo, por ejemplo. Se disponía a alejarse de la multiplicidad de ocupaciones modestas poco redituables, para entregarse a la canción.

Intuía Bettinotti que estaba llegando un tiempo distinto, el crecimiento de la ciudad iba a eliminar antiguos reductos de los fabricantes de rimas, cosa que por otra parte se insinuaba a través de numerosas ordenanzas municipales.

Los propios cofrades de Bettinotti lo alentaban a manifestarse de manera diferente e índice de ello es la preocupación de los payadores de editar los versos de aquél, cuya contextura era eminentemente romántica y sentimental. **"Pobre mi madre querida"** y **"Tu diagnóstico"**, sin duda las piezas de mayor trascendencia en el tiempo, documentan la propiedad autoral de Bettinotti.

Otro aspecto de las aspiraciones de "El último payador", fue la característica general de su repertorio, en el que se incluían muchas composiciones ajenas. Mientras **Gabino Ezeiza** o **Arturo de Nava** matizaban las payadas con sus propias obras, **Bettinotti recogía de todo el espectro vernáculo sus canciones, pudiendo inferirse que esto mismo le aconsejó a Gardel, a quien le ofrendó el título admirativo de "zorzal".**



FARRAH Y RYAN: ¡AMOR!

La famosa **Farrah Fawcett** (ex "ángel de Charlie") y el no menos famoso **Ryan O'Neal**, en pleno romance. La rubia que impuso su peinado entre las mujeres del mundo, abraza a su nuevo amor en Cuernavaca (México), durante un alto del rodaje de la última película de Ryan. Según corren los comentarios, parece que Farrah ha sido la única mujer que supo frenar los aires donjuanescos de Ryan, a quien se lo vinculó sentimentalmente con estrellas de la talla de Barbra Streisand, entre otras muchas...

Chela Ruiz: "Ser Estrella Nunca fue mi Meta"

Le resultó extraña la pregunta. Tal vez pensó —lo suponemos— que no deberíamos haber incursionado en ese tema. Pero surgió de pronto, recordando a esa Chela Ruiz conocida, popularizada a través de tantos años de TV, siempre presente en rol de madre, de tía, de la mujer que asomaba el rostro por su ventana y hacia la calle en "Un mundo de veinte asientos"... En fin. Se nos ocurrió preguntarle si nunca se ha sentido relegada como actriz. Y se sorprendió.

—Nunca me he sentido relegada, ¿por qué? Me intriga su inquietud.

Si bien no he sido nunca una estrella, jamás me he sentido fuera "de combate". Yo creo que soy una actriz prestigiosa. Perdone la "modestia".

Todo lo que hago es digno. Y tampoco me han ofrecido nada que sea realmente un papel chico. No sé lo que significa la "altura" de un actor.

Cuando existe nivel en el trabajo las condiciones no se disminuyen.

Todo lo que hice hasta ahora me gustó realmente.

—¿Pero no siente que podría haber hecho mayor cantidad de roles protagónicos?

—Eso es muy elástico. En teatro interpreté personajes centrales, con autores como Chejov o Priestley. Y en televisión también. Cada actor tiene un tipo especial. No se puede protagonizar siempre.

—¿Y no se ha molestado con tantos papeles llamados "chicos"?

—¿Y quién tiene la posibilidad de ser permanentemente protagonista?

Cuando empecé mi carrera no me fijé como meta ser estrella...

—¿Y qué es para usted una estrella?

—Ser Mirtha Legrand o Alfredo Alcón, por ejemplo. Hay grandes actores o actrices, pero ser estrella es otra cosa. Son milagros que suceden.

Hay gente qus nació para ser estrella, como Maradona. Creo que en todo hay condiciones específicas, como el hecho de nacer o no bella o bello.

No critico los grandes o menores valores de una estrella. Observe: todo un público no se equivoca...

—De todos modos, ¿cómo estimaría el desarrollo de su carrera?

—Mi carrera siempre fue ascendente, haciendo o no personajes importantes. Si yo cumplo bien con mi cometido, sigo subiendo. ¡Imagínese si todos quisieran los protagónicos! ¿Quién haría los demás personajes?

Yo no he hecho cosas menores. En todo caso, me he sentido muy feliz cuando me ofrecieron protagónicos. Eso no quiere decir que a partir de ese momento me haya "recibido" de protagonista. Simplemente me alegré de haber sido elegida en ese momento. Una buena carrera es hacer de todo.

Cuando alguien es "fulano de tal", lo es en forma permanente. También es una cosa que viene de adentro...

—¿Qué le reportó el haber trabajado en obras de éxito?

—Cierta felicidad. Hice cosas muy hermosas y estoy llena de satisfacciones. Al no sentirme estrella, le reitero, no siento el malestar de ser una actriz de reparto en muchos casos. Yo no "mido" los personajes. Si me gusta algo, lo hago y se acabó.

Chela Ruiz se aleja. La ha venido a buscar su hijo. La intriga de la pregunta se ha borrado de inmediato ante la presencia del ser que ama.



CONVENCIDA: "Nunca me he sentido relegada. Soy una actriz prestigiosa".

Cómico Francés Dice que el Cine es un Sueño

Antes de volar a Buenos Aires, **Pierre Richard** (alto, flaco, desgarbado, gesticulante, con enorme paraguas negro en la mano) cruzó las calles de París respondiendo a los insultos de los automovilistas. Estaba filmando una secuencia de su última comedia ("El golpe del paraguas") dirigido por Gerard Oury. El filme gira alrededor de un suspenso cómico pero al estilo del creador del mismo, o sea Alfred Hitchcock. Richard encarna a un actor fracasado (en "Sálvase quien pueda", actualmente en exhibición, hace de un autor fracasado) que se pone contento cuando es contratado para encarnar a un asesino. Se equivoca y en lugar de meterse en la productora de cine lo hace en un antro de la "mafia" donde lo obligan a matar por medio de una jeringa inserta en un paraguas.

Gerard Oury había utilizado antes a los cómicos **Bourvil y Louis de Funes.**

El primero murió y el segundo, debido a su edad, no puede estar corriendo. Pierre Richard es el encargado de sucederlo. "No quiero compararlo con los anteriores ya que es un buen actor", dijo Oury. **"Nos hemos comprendido muy bien la primera vez que filmamos. Tiene cualidades de mimo y deportivas. Sabe tirarse del balcón del hotel a una pileta. También lo convertí en seductor lo cual es nuevo para él".** Gerard Oury contó que las ideas de sus películas se le ocurren durmiendo. Cuando despierta, las apunta. "¿Acaso el cine no es un sueño?", dice, "Bueno... yo los filmo". Una vez que tiene la "idea" escribe dos páginas.

LIZ TAYLOR FILMA AVENTURAS POLICIALES

LONDRES, 27 (ANSA).— Siguen los filmes basados en novelas de Agatha Christie. Después de los éxitos de "Crimen en el Expreso Oriente" y "Muerte en el Nilo", se está por rodar un tercer filme basado en las aventuras de Hércules Poirot, personaje central de la narrativa policial de "El espejo roto" una película ambientada en 1953, año de coronación de la reina Isabel II de Inglaterra y será dirigida por Guy Hamilton.

En el "cast" figurarán **Elizabeth Taylor, Rock Hudson, Kim Novak, Tony Curtis y Geraldine Chaplin,** todas glorias del cine hollywoodense.

HOMBRE CURTIDO

Lee Marvin ¡Enérgico!

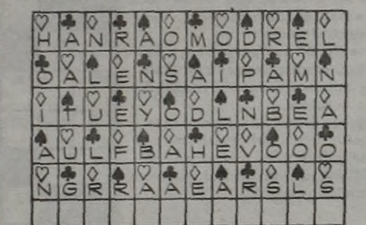
Su físico de hombre curtido tuvo más influencia que sus condiciones de actor. Lee Marvin pone el cuerpo, nada más. Sus ojos felinos relampaguean, su sonrisa feroz y sus gestos enérgicos son más elocuentes que las palabras. Cincuenta películas mostraron su silueta, habiendo sido en la mayoría de las veces cowboy o soldado.

Lee Marvin, a quien vimos por última vez en un filme flojo "El expreso de los espías", vuelve en **"El gran colorado primero"** (sobrenombre de la Primera Divisón de Infantería norteamericana), dirigió Samuel Fuller.

Marvin encarna a un sargento de la Primera Guerra Mundial que participa en la Segunda Guerra. En noviembre del '42 desembarca con sus hombres, en especial cuatro jóvenes, en una playa de Africa del norte.

Lee Marvin contó con buenos realizadores en su carrera. Aldrich, Brooks, Ford, Frankenheimer y ahora Fuller le dieron ocasión de profundizar en personajes.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



♡ H	♣ A	♢ N	♣ R	♠ A	♢ O	♣ M	♡ O	♠ D	♡ R	♠ E	♢ L
♣ O	♡ A	♠ L	♢ E	♣ N	♡ S	♠ A	♣ I	♢ P	♣ A	♡ M	♠ N
♢ I	♠ T	♡ U	♣ E	♡ Y	♠ O	♢ D	♠ L	♣ N	♡ B	♣ E	♢ A
♠ A	♡ U	♣ L	♢ F	♠ B	♢ A	♣ H	♡ E	♢ V	♠ O	♢ O	♣ O
♡ N	♣ G	♢ R	♠ R	♡ A	♣ A	♢ E	♠ A	♣ R	♢ S	♠ L	♡ S

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondiente a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje

TV PROGRAMA TV

17 (2) MUNDO ACUATICO
17.30 (2) EL CHAPULIN COLORADO
18 (2) ACADEMIA DEL ESPACIO
18.30 (2) TELEMATCH
(13) TRECE MATCH
19 (7) ATC DEPORTES
(11) TANGO Y GOLES
19.30 (2) DISCOTECA DEL AMOR
(13) DISNEYLANDIA
20.30 (2) LA FUERZA INVISIBLE
(9) TEATRO DE HUMOR "HAY QUE BAÑAR AL NENE"
(13) LA NOCHE DE ANDRES
21 (2) HONDO
(7) ESTE LOCO, LOCO HOTEL
(11) 300 MILLONES
21.30 (13) TATO VS. TATO
22 (2) DOS CONTRA EL MUNDO
(7) LOS GRANDES HEROES DE LA BIBLIA "EL SACRIFICIO DE ABRAHAM"
(9) POLICIA SUPERESTRELLA
(11) CINE UNIVERSAL "VIDA POR VIDA"
22.30 (13) LAS VEGAS
23 (2) REX HUMBARD Y SU FAMILIA PARA USTED
(7) CINE DEL DOMINGO "DEL DESTINO NADIE HUYE"
(9) NUEVEMUNDO DEPORTIVO
23.30 (9) CINE DE ESTRENO "LOS OJOS VERDES"
(11) CAPITULO ESPECIAL
(13) POLEMICA EN EL FUTBOL
0.30 (11) LA HORA DEL RECUERDO "LA ARMADA INVENCIBLE"
(13) EL FBI EN ACCION
1 (7) ATC DEPORTIVO

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 19 de febrero)
Se aclara situación difícil en su trabajo. En amor, todo tiende a mejorar. No olvide asunto familiar. Salud.

PISCIS
(20 de febrero al 20 de marzo)
No permita retrasos en planes de trabajo bien encaminados. En amor, buenos momentos. Se confirman proyectos.

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Buen día de trabajo, actividad provechosa. En amor, altibajos, sea prudente. Buena noticia en el hogar. Sorpresa.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Cambio en su trabajo, enfrente los hechos con fe. En amor, sea sincero consigo mismo. Alegría en el hogar.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Es el momento de tomar una decisión en su trabajo. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Salud mejorando.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Asunto de trabajo reclama su atención. En amor, de usted depende el éxito. Se aclara situación en el hogar.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Altibajos en plan de trabajo, obre sin temor. En amor, oportunidad esperada. Colabore con familiares en tarea.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
No tome decisión apresurada en asunto de trabajo. En amor, armonía y comprensión. Se aleja malestar familiar.

LIBRA
(23 de set'bre al 22 de octubre)
Buen día de trabajo, se aleja inconveniente. En amor, importante encuentro. No desatienda asunto de amigos.

ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de nov'bre)
Buena oportunidad en su trabajo, obre con decisión. En amor, se aclaran dudas. Apoyo de amigo en plan familiar.

SAGITARIO
(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Colabore con compañeros en plan de trabajo. En amor, no existen motivos de duda. Se aleja malestar familiar.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
Prudencia en su trabajo, puede ser mal interpretado. En amor, todo tiende a mejorar. Alegría por encuentro.

"Me Dejaron de Lado sin Piedad en la Vejez" se Lamenta la ex Diva del Cine Rita Hayworth

"La suerte de la fea la bonita la desea", dice un viejo refrán popular. Francamente aplicable a Rita Hayworth.

Su vida es la narración perfecta de la historia de una Cenicienta. Solo que el final no es precisamente feliz.

Se hace obligado agregar que fue una Cenicienta de Hollywood, con todas las reglas cumplidas. Llegó pobre, pelirroja y gordita. Ascendió a la cúspide millonaria, delgada y lo único que quedó de su pasado fue su pelo cobrizo y ondulado.

Margarita Carmen Cansino —la hoy sexagenaria Rita Hayworth— se considera a sí misma como una "víctima" de la Meca del cine. Lo siente y lo repite: **"Cuando uno envejece te dejan de lado sin piedad".**

Diosa mayúscula de los años '40, recibía alrededor de 6.000 cartas por día de sus múltiples admiradores. Los estudios la disputaban como el objeto más preciado de los tiempos, y ella se debatía en roles de única mujer fatal en existencia.

Hija de un bailarín mexicano y una irlandesa, a los 5 años ya subía a los escenarios de los espectáculos marginales neoyorquinos.

Su primer marido vio en Rita la veta del momento. La llevó a Hollywood y logró el primer contrato. Después fue el turno matrimonial de Orson Welles: **"Pretendía convertirme en una intelectual y que leyera los libracos de su biblioteca.**

Gran fracaso con el talentoso hombre.

Tercer intento de pareja: Alí Khan, el príncipe de la diversión europea. La fiesta de bodas de Cenicienta contó con fuentes cuyos chorros lanzaban champagne, decenas de violinistas a lo largo de los pasillos del castillo, tortugas que nadaban en las piscinas (perfumadas previamente con extractos franceses), portando velas encendidas...

Fue la reina en un mundo fastuoso. Cenicienta - Rita - Margarita abandonó todo, rotundamente infeliz.

Dos hijas, dos nuevas bodas, y las arrugas comenzaron sus estragos.

De la naranjada al alcohol.

Rita no pudo desprenderse de aquel personaje de "Gilda".

Ya era tarde para ser la Lady Macbeth de Shakespeare como alguna vez lo imaginó.

CAMILO SESTO DICE QUE APRENDIO EN ARGENTINA

MADRID, 27 (EFE).— Diez años de profesión, ocho meses de giras por Iberoamérica y Camilo Sesto se presenta en España con una nueva imagen a galope entre artista y monstruo. Había expectación en la prensa española, que reconoció: **"Enviamos un cantante español. Iberoamérica lo ha transformado en un profesional internacional".**

El propio cantante manifestó poco después de su debut madrileño que su periplo por Argentina, Perú, Panamá, Chile y México le "ha enseñado a reforzar su voz con una buena orquesta, una escenografía adecuada y sobre todo, el poder usar los focos."

"En Iberoamérica —señaló— se valora al cantante, pero también se estima el espectáculo que lo rodea. Un buen profesional necesita también un buen show para atraer al público".

Con este soporte, Camilo Sesto hizo su única presentación en Madrid. La sala estaba llena. Se encendieron las luces y en primer plano apareció la orquesta: en este caso se trataba del grupo Alcatraz, conocido por sus temas de corte folk, con viejas alusiones al rock más puro.

Se encendieron las luces y el público admiró el acompañamiento femenino del cantante: cuatro hermosas mujeres que además de mostrar su belleza, oficiaban de coro para la voz del popular Camilo. Vestido completamente de blanco, el cantante hizo su entrada triunfal. Alzó los brazos y las "fans" comenzaron a gritar con ganas. Con voz pastosa, Camilo empezó a entonar su viejo tema "Quiéreme..."

Fuma y Bebe Actor que Tiene su Vida Pendiente de un Hilo

Roy Scheider, actor norteamericano de rostro delgado, puntiaguda barba de Mefistófeles, en la actualidad, febril mirada y silueta longilínea encarna en "All that jazz" al héroe de la historia. El mismo sabe que sus días están contados por grave enfermedad cardíaca. Fuma y bebe sin cesar, es un impenitente seductor e infatigable en la faz laboral. Su mujer, su hija y sus amantes son bailarinas. Sus amigos, todos pertenecen a la farándula.

Los "flash-back" esbozan la vida de ese personaje y la muerte aparece en escenas oníricas como una mujer de gran belleza y vestida de novia. Roy perdió durante el rodaje 5 kilos y abordó por primera vez la danza.

—La comedia musical exige férrea disciplina. La danza es un desafío que no permite la menor debilidad. Bob Fosse es un realizador muy exigente que quiere que cada escena se ejecute con raciocinio estético. Con toda sinceridad, pienso que su búsqueda es aspiración de lo imposible. Tal lo dicho por Scheider.

Nacido en Nueva Jersey en el '35, sus primeros pasos no harían pensar que se dedicaría a la actuación. Primero, boxeador (arista nasal rota, lo que ahora se llama **"nariz a la Scheider"**) entró a la universidad para ser abogado. Compañía teatral allí inmersa, le hizo variar el panorama.

Así lo cuenta; **"Mi flechazo por la interpretación fue inmediato. Mi padre me hizo amargos reproches. Aquello era más fuerte que mi voluntad".**

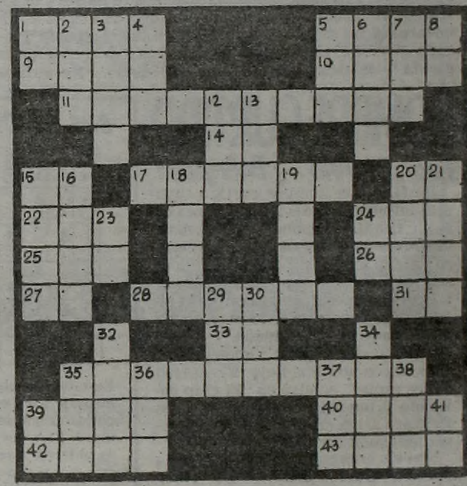
En el '61 comenzó su carrera profesional en **"Romeo y Julieta"**. Tuvo luego resonante éxito con **"El alquimista"**. En 1964 debutó en la pantalla con **"The curse of the living corpse"**. Recién en 1970 la crítica habló de él en un filme con Faye Dunaway. En **"El pasado me condena"**, con Jane Fonda, tuvo elogios. Y en ese mismo año, por **"Contacto en Francia"**, el Oscar al mejor actor secundario. En **"El atentado"** (1972) y **"Un hombre ha muerto"** (1973) actuó en Francia regresando a EE.UU. **"Tiburón"** (1975), **"Maratón de la muerte"** (1978) y **la segunda parte de "Tiburón"** lo inscribieron ya como protagonista.

OTRO MUSICAL ESTILO "SUPER"

NUEVA YORK, (ANSA).— El realizador **Norman Jewison**, y el compositor **Andrew Lloyd Weber**, que ya trabajaron juntos para la versión fílmica de **"Jesucristo Superstar"**, vuelven a hacerlo en la próxima primavera para otro "musical". Se trata de "Dímelo en domingo".

Según cuentan, los preparativos tienen características "colosales", aunque nada se sabe aún acerca de quiénes serán los protagonistas de la nueva película.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

1) Entre los griegos y romanos, astrólogo. 5) Que no tiene sal. 9) Rezar. 10) Amir, jefe árabe. 11) Causar dolor. 14) Terminación verbal. 15) Nota musical. 17) Soldado de un cuerpo de caballería ruso 20) Antigua nota musical. 22) Punto de partida de cada cronología particular 24) Arete, pendiente. 25) Tienda donde se expenden licores. 26) Gran extensión de agua salada. 27) Sufijo usado en química. 28) Perteneciente al buey o a la vaca. 31) Artículo neutro. 33) Preposición inseparable. 35) Relativo a la filología. 39) Mamífero roedor dañino. 40) Claro. 42) Ave de rapiña usada en cetrería. 43) Exponen un manjar al fuego.

VERTICALES

1) Símbolo químico del molibdeno. 2) Piedra consagrada del altar. 3) Mamífero carnicero doméstico. 4) Metal precioso. 5) Tercer hijo de Adán y Eva. 6) Nombre de varón. 7) Señor, palabra inglesa. 8) Sufijo de nombres abstractos. 12) Una de las doce partes en que se divide el año. 3) Existía. 15) Dios griego del Sol. 16) Gran lago salado de Asia. 18) Distinto del que se habla. 19) Apócope de ciento. 20) Río de Rusia que desemboca en el mar Caspio. 21) Mamífero rumiante cuya hembra es la vaca. 23 Terminación verbal. 24) Sigla de Ante meridiano. 29) Abyecto, despreciable. 30) Hija de Cadmo y Armonía. 32) Relato de los tiempos fabulosos y heroicos. 34) Ansar, (pl.). 35) Rostro, cara. 36) Dios del hogar. 37) Cólera, enojo. 38) Onda en la superficie de las aguas. 39) El Sol entre los antiguos egipcios. 41) Sufijo aumentativo.

(La solución mañana)



(Solución del número anterior)

TEATROS

★ COLON. 35-1430. Hoy a las 17.30: Func. (Ext. Nº 24) Org. por el Instituto Argentino de Cultura Gallega del Centro Gallego de Bs. As. en conmemoración del Día de Galicia y en adhesión al IV Centenario de la Fundación de la Ciudad de Bs. As., por Don Juan de Garay. Espec. coreogr. Ballets "ESCENAS ARGENTINAS", de LOPEZ BUCHARDO-DURANTE (Estreno mundial). Con: Mengelle, Aguilera, Prina, Fynn, Astrova, Idigoras, Rzeszotko, Stankaitis, Sulatanik, Tarsi y Cpo. de Baile; "EL LAGO DE LOS CISNES" de TCHAIKOVSKY - PETIPA - IVANOV - CARTER. (III Acto de la versión integral). Con: Candal, Ivanoff, Agüero, Cassaretto, Frexas, Sultanik, Licitra, Martínez, Roygt, Gatto, Prina, solistas y Cpo. de Baile; Cuadro Folklórico Gallego a cargo de Luisa Pericet y elenco. Dir. de Orq.. PEDRO I. CALDERON. Dir. Ballet: ANTONIO TRUYOL. Ballet Estable del T. Colón y Orq. Filarmónica de Bs. As. Boletería diariamente en Tucumán 1111, de 10 a 20. Loc. en vta.

★ MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta: Hoy a las 16 y 20: "LOS COLOMBAIONI", dúo de Clowns Italianos. Pl.: $ 15.000. Loc. en vta. A las 22: "LA GRIPE", de E. Griffero. Con N. Gambier y M. Ligero. Pl.: $ 7.000. Loc. en vta.

★ Sala M. Coronado. Hoy a las 18.30: Función Abono a Programa II de "TEATRO DE DANZA WUPPERTAL". Sob. de Ab. Plat.: $ 2.500. Pull. $ 20.000. Loc. en vta. con 3 días de antic.

★ Sala C. Cabanellas. Hoy a las 20: "LA TRANSACCION" de W. Shand. Con J. C. Gianuzzi y elenco. Pl.: $ 6.000. Loc. en vta. con 3 d. de antic.

★ DE LAS PCIAS. ARGENTINAS. Córdoba 6056. 772-3350. Hoy a las 18: "SEMANA DE CORRIENTES". Presentación del pianista Manuel Gerardo Vianna. Pl.: $ 2.000.

★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Gran éxito. Con 70 artistas en escena, Raúl Rossi en:

EL VIOLINISTA SOBRE EL TEJADO

Gran elenco. Mar. a juev. a las 21. Vier. y sáb. a las19.15 y 22.15. Dgos. a las 19.15. Loc. en vta. A las 15 y 17: "VIVA MARGARITO", con Margarito Tereré.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Duilio Marzio y Graciela Dufau en:

AL FIN Y AL CABO ES MI VIDA

Con Enrique Fava y gran elenco. Dir.: Agustín Alezzo. Mar. a vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30. Miér. día pop.

★ BAMBALINAS. Chacabuco 947. 27-0819. J. Sassi, A. Zemma y E. Aizemberg en

CABARET BIJOU

Sensacional espectáculo. Miér. a vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.

★ BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 35-2592. Soledad Sylveira y Miguel Angel Solá en:

EL HOMBRE ELEFANTE

Con F. Siro; C. Lastra, F. Caicedo, U. Dumont y P. Contreras. Dir.: E. Alfaro. Mar. a juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.15 y 23. Dgos. a las 18.30 y 21.30. Miérc. día pop. A las 16: "LOCURAS EN EL MATURINO" con Juan Carlos Puppo.

★ BUENOS AIRES. Corrientes y Rodríguez Peña. Aldo Bigatti y Noemí y Liliana Serantes (Nu y Eve) en:

BIENVENIDA ALEGRIA

Comedia musical infantil. Miér. a dgos. a las 16.

★ BURLESQUE. Corrientes 483. Cont. de 11 a 4 de la madrug. Centro del desnudo presenta: "CANCELE TODAS SUS CITAS QUE LO ESPERAN LAS GATITAS" P.m.18. Super Strip Tease.

★ COMICO. Corrientes 1260. 35-2108. Primer espectáculo en Scenorama. Con 40 personas en escena.

EL DILUVIO QUE VIENE

Mar. a juev. a las 21.30. Vier. y sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 20. Loc. en vta. con 5 días de antic. A las 15.30 y 17: "VELADA DE GALA" con Pipo Pescador.

★ EL NACIONAL. Corrientes 960. 35-7800. Alejandro Romay presenta a:

A CHORUS LINE

El mundo de la danza. 10 premios teatrales. Mar. a juev. a las 21.30. Vier. y sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 18.30 y 21.30. Loc. en vta.

★ EMBASSY. Suipacha 751. 392-3350. Hoy a las 21.30: Fabio Zerpa en "OVNI ... SU VERDAD OCULTA". Testimonios, documentos, fotografías. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 18.30 y 20.30. Loc. en vta.

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-8770. 5º año consecutivo. 2.400 representaciones. José María Vilches en:

EL BULULU

S.r. Loc. en vta. con 5 días de antic. Mar. a vier. a las 21.30, sáb. a las 21 y 23; dgos. a las 18.

★ EVASHOW. Paraná 817. AFRODITA "El templo del Amor" presenta: "LA CEREMONIA PROHIBIDA DEL EROTISMO". Cont. de 12 a 24. Ent.: $ 12.000. c/consum.

★ FLORIDA. Florida 165 (Galería Güemes) 30-5360. Presenta a Mimicha Veracruz y Roberto Rey en: "FRIVOLA Y DIVERTIDA LA REVISTA DEL FLORIDA". Con las chicas del Florida. Cont. lun. a vier. de 12 a 22 Sáb. de 18.30 a 1.30. P.m.18.

★ KARINA. Corrientes 636. STRIP TEASE en Super Producción: "LA GUERRA DE LAS ESTRELLAS". Un enjambre de hermosas vedettes strippers personificando a las Divas del Cine Mundial. Dir. gral.: Alfredo Elizalde. Cont. de 12 a 24. P. m. 18.

★ LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Nuevo y deslumbrante espectáculo: NATI MISTRAL y el Ballet Español "Antología" en

CON ACENTO ESPAÑOL

Mar. a vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 17 y 20. S.r. Loc. en vta. con 5 días de antic.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy a las 21 y 23: Antonio Gasalla en:

MAIPO MADE IN GASALLA

Con Lynn Allison y Jovita Luna. Gran elenco: The Royal Girls, Cecilia Narova y Lynne Jeffery. P.m.18.

★ MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Santiago Bal y Javier Portales en:

VIOLINES Y TROMPETAS

De S. Moncada. Adapt.: O. Viale. Con Thelma del Río. M. Ardú. Dir.: Fernando Siro. Mar. a vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19. Loc. en vta.

★ NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Hoy a las 19: "EL CONVENTILLO DE LA PALOMA" de A. Vacarezza. Con M. Rosa Gallo, P. Santalla, R. Lavié, M. C. César, C. Estrada, S. Gómez Cou, C. Vallejos, H. Franco y elenco. Dir.: R. Graziano. Pl.: $ 8.000. Loc. en vta. con 3 d. de ant. Calefacción.

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-6326/3635. Víctor Laplace, Valeria Lynch y la dirección de Eugenio Zanetti en:

ESTAN TOCANDO NUESTRA CANCION.

Mar. y miér. a las 21.30. Juev., vier. y sáb. a las 20.30 y 23: Dgos. a las 18.30 y 21. Loc. en vta.

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678. Rudy Chernicof en:

KAPUT

De Woody Allen. Dir.: I. Hase. Loc. en vta. c/5 días de antic. Mar. a juev. (días pop.) a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.

★ PARADISE. Corrientes 827. 392-6694. Cont. de 12 a 4: "El color llegó al desnudo". Con los mejores strip-tease. Dgos. descanso.

★ PLANETA. Suipacha 927. 32-9547. Teatro Planeta presenta: "DE CUPLES Y CUPLETISTAS", con María Gondell y gran elenco. Hoy a las 20.45. P.m.14. Teatro Planeta presenta: "BODA BLANCA", de Tadeusz Rozewicz. Dir.: Laura Yusem. Miér. y juev. a las 21. Vier y sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30.

★ PAYRO. San Martín 766. 32- 5922. Ruby Gattari en "EL VIEJO CRIADO" de Roberto Cossa. Miér. y juev. a las 21.30. Vier. a las 22.15. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta.

★ REGINA. Avda. Sta. Fe 1235. 41-5709. ALFREDO ALCON Y JORGE RIVERA LOPEZ en:

HISTORIA DEL ZOO

La obra genial de Edward Albee. Escenóg.: Mario Vanarelli. Dir.: Omar Grasso. Mar. a vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Domingos a las 20.30

★ SALA ROSA. Corrientes 919. Cont. de lun. a sáb. desde las 17. Nadiuska, Maritte, J. Dior, D. Kewin, D. Pipo y O. Salguero en "NUEVO SHOW PICARESCO" Entrada con consumición. Calef.

★ TABARIS. Corrientes 831. 392-8509. M. Casan, O. Marconi, M. Sánchez, C. Barbieri, A. Anchart, C. Scazziota, E. Ibarreta y T. Martino en:

LOS AÑOS LOCOS DE TABARIS

Con las famosísimas BLUEBELL GIRLS. Mar. a sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20 y 22.30. Sáb. trasn. Lun. descanso.

VARIEDADES

★ LUNA PARK. Corrientes 99. 31-1990/5100. 32-2135-2538. SENSACIONAL PRESENTACION por primera vez en Bs. As. del

CIRCO DE MOSCU SOBRE HIELO

Equilibristas, malabaristas, payasos. Osos que juegan al hóckey. Todo el deslumbrante mundo del circo, pero sobre hielo... Setenta y cinco personas y además, monos, chimpancés, palomas, gavilanes y hasta gallinas que van sobre patines. El espectáculo que asombrará a chicos y grandes. Sáb. a las 15, 18.30 y 22. Dgos. a las 15 y 18.30. VACACIONES DE INVIERNO: Lunes 14 al viernes 25, dos (2) funciones: a las 17 y 20.30. Después de las vacaciones: de martes a viernes a las 20.30. Localidades en venta, hasta con 7 días de anticipación en el horario de 10 a 20. Entr. Gral. May.: $ 6.000. Men.: $ 3.000.

★ AHI VIENE TIHANY '80. Avda. del Libertador al 3900. Puente Pacífico. Grandes atracciones. Ahí viene Tihany '80. La magia del gran Tihany. Mar. a vier. a las 16 y 20.30. Sáb. a las 15, 18 y 21.30. Dgos. y feriados a las 14.30, 17.30 y 20.30. Loc. en vta. en el cine Gran Rex con 7 días de antic.

★ REAL MADRID. Avda. Pavón y Mitre. Avellaneda. 624-8962. Grandes atracciones. Durante las vacaciones de invierno: a las 16 y 18. Sáb. y dgos. a las 15, 18 y 21. Loc. en vta. con 3 días de antic.

CINES

★ A.B.C. Esmeralda 506. 392-9506. Cont. de 10 a 2. En vivo: "LEONAS VS LEONAS" con las chicas del ABC y el Cómico Pipo. En pantalla: "¿Qué pasa Tiger Lily?" con Woody Allen y "La profesora de lenguas", con Femi Benussi. P.m.18. Vier. y sáb. trasn.

★ ADAN 1. Corrientes 959. 393-6115. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15: BUFFET FROID

P.m.18. Con Gerard Depardieu y Bernard Blier. A las 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55: Notic. Sáb. trasn.: 1.15.

★ ADAN 2. Corrientes 959. 393-5034. A las 13, 14.45, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.40:

LA PAREJA

P.m.18. Con Sonia Braga y José Wilker. A las 16.20, 18.15, 20.20 y 22.20: Notic. Sáb. trasn. 0.45.

★ ALFA. Lavalle 842. 392-1114. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.10:

EL ESTAFADOR

P.m.14. Con Jean Paul Belmondo.

GUIA DE TEATROS Y CINES

14.45, 16.40, 18.45, 20.55 y 23: Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. A las 13.50, 15.55, 18 y 20.10:

LAS AVENTURAS DE HUGO EL HIPOPOTAMO

S.r. El dibujo animado más fantástico. A las 22.25:

TESS

P.m.18. A las 13.25, 15.30, 17.35, 19.45 y 22: Notic.

★ AMBASSADOR. Lavalle 777. 392-9700. A las 12.15, 14.20, 16.30, 18.45, 21 y 23.15

QUE LINDA ES MI FAMILIA

S.r. Con Luis Sandrini y Niní Marshall. A las 14, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Notic. Sáb. trasn. 1.20.

★ AMERICA. Callao 1057. 41-3818. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10:

ARLEQUIN

P.m.18. Con Robert Powell y Carmen Duncan. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Notic. Sáb. trasn. 1.20.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. A las 13.20, 16.40, 20 y 23.20:

DOS HERMANOS KARATECAS DEL INFIERNO

14.45, 18.5 y 21.25:

MANSION EMBRUJADA

P.m.14. Sáb. trasn. 1.15: "Dos hermanos karatecas del infierno".

★ ARTE. Corrientes 1145. 35-7934. Cont. 15, 17, 19, 21.10 y 23.15: "EXPRESO DE MEDIANOCHE". Once premios internacionales. Sáb. trasn. 1.20.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. A las 13.50, 15.20, 16.50 y 18.20: "LOS SUPER SABIOS EN LAS GALAXIAS" Dibujos en colores y hablada en castellano. S.r.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. A las 13, 15, 17, 19.5, 21.5 y 23.10:

TRABAJANDO DURO

S.r. Con Jerry Lewis. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.45: Notic. Sáb. trasn. 1.20.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 675. 33-6266. Cont. 13, 16.50, y 20.40: Un día de furia animal; 14.50, 18.40 y 22.10: El exorcista. P.m.18.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 392-0356. A las 13, 15.10, 17.50, 20.25 y 23:

10: LA MUJER PERFECTA

P.m.18. Con Julie Andrews y Bo Derek. A las 17.30, 20.5 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.

★ BROADWAY. Corrientes 1155. 35-2345. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.5:

ARLEQUIN

P.m.18. Con Robert Powell y Carmen Duncan. A las 13.10, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.40: Notic. Sáb. trasn. 1.20.

CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10:

QUE LINDA ES MI FAMILIA

S.r. Con Luis Sandrini y Niní Marshall. A las 16.5, 18.20, 20.35 y 22.50: Notic.

★ CAPITOL Santa Fe 1848. 44-2379. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20:

SALVESE QUIEN PUEDA

P.m.18. Con Pierre Richard y Aldo Maccione. A las 15, 17, 19, 21 y 23: Notic. Sáb trasn. 1.10.

★ CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698. Cont. 15.50, 19.30 y 23.10: "SALVESE QUIEN PUEDA"; 14.10, 17.35 y 21.15: "QUE LIO... MAMA SE FUE DE CASA". P.m.18.

★ CINEMATECA. Sarmiento 2255. 48-2170. A las 15, 17, 19, 21 y 23: "Mimí metalúrgico, herido en el honor" de Lina Wertmüller Con Giancarlo Giannini. P.m.18.

★ CINEMA UNO. Suipacha 460. 392-1112. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10:

LOS MUCHACHOS DEL VERANO

S.r. Con Dennis Quaid y Jackie Earle Haley. A las 13.15, 15.30, 17.40, 20 y 22.30: Notic. Sáb. trasn. 1.5.

★ CONCORDE. Lavalle 925. 35-1850. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23:

EL CORCEL NEGRO

S.r. Con Kelly Reno y Mickey Rooney. 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Notic. Sáb. trasn. 1.30.

★ COSMOS 70. C'tes 2046. 49-0862. A las 14.20, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20:

LA MUJER ES COSA DE HOMBRES

Tres hombres unidos por un hermoso vínculo. P.m.18. 14.10, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10: Notic.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846. Cont. 13, 16.35, 20.10 y 22.45: "RUEGA A DIOS ANTES DE MORIR"; 14.40, 18.15 y 21.50: "SI QUIERES VIVIR DISPARA"; 16.20, 19.55 y 22.30: Notic. Sáb. Trasn. 1: "Si quieres vivir dispara". P.m.14.

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-8770. A las 14.15 y 15.55: "Las 12 pruebas de Asterix"; 14 y 15.40: Notic. S.r.

★ GAUMONT. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50:

ESTO ES CINERAMA

S.r. Vuelve la grandiosidad y lo espectacular de lo excitante. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.50: Notic. Sáb. trasn. 1.20.

★ GRAN REX. C'tes. 857. 392-8000. A las 12.40, 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.15:

SALVESE QUIEN PUEDA

P.m.18. Con Pierre Richard y Aldo Maccione. Dir.: Pierre Richard. Las más inesperadas y divertidas aventuras en desopilante comedia. A las 12.30, 14.20, 16.10, 18.15, 20.30 y 22.45: Notic. Sáb. trasn. 1.30. Loc. en vta. Próx. estreno: "Desde el jardín" con Peter Sellers y Shirley McLaine.

★ GRAND SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. A las 13.45, 16, 18.25, 20.50 23.15 y sáb. trasn. 1:

CORAJE... HUYAMOS

P.m.16. Con Catherine Deneuve y Jean Rochefort. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Notic.

★ GRAN VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. de 8 a 3: "La enfermera de noche"; "El techo de cristal"; "Las orgías de Drácula". P.m.18.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. A las 14, 16.20, 18.40, 21, 23.20 y sáb. trasn.: 1.15:

CON TODOS MIS AMANTES

P.m.18. Con Talia Shire y Richard Jordan. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Notic.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21.5 y 23.10:

LOS SUPERAGENTES CONTRA TODOS

S.r. Con R. Bauleo, Víctor Bo y J. De Grazia. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50: Notic. Sáb. trasn. 1.30.

★ LARA. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont. 15.10, 18.30 y 21.50: "La novicia rebelde". S.r. Con Julie Andrews. Sáb. trasn.: "La canción es la misma".

★ LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. 46-8611. A las 15: "Carrusel titiritero" de A. Bufano. Pl. May.: $ 5.000. Men.: $ 3.000. A las 17.30, 20 y 22.30: "¿Qué?". Dir.: Roman Polanski. Con Sydne Rome y Marcello Mastroianni. Pl.: $ 3.000. P.m.18.

★ LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7443. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.5:

PICNIC EN LAS ROCAS COLGANTES

P.m.14 Con Rachel Roberts y Dominique Guard. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45: Notic. Sáb. trasn. 1.20.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20:

SUEÑOS DE SEDUCTOR

P.m.18. Con Woody Allen. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23: Notic. Sáb. trasn. 1.

★ LORANGE. Ctes. 1372. 45-7386. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5:

EL CORCEL NEGRO

S.r. Un filme de Ford Cóppola. A las 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45: Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45, 23.5 y sáb. trasn. 1.15:

LOS AVENTUREROS

S.r. Con Alain Delon y Lino Ventura. 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.45: Notic.

★ LORENA. Corrientes 1551. 46-7501. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15:

AMOR, MUERTE, TARANTELA Y VINO

P.m.18. Con Sofía Loren y Giancarlo Giannini. A las 15.55, 18.15, 20.35 y 22.50: Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25:

BUFFET FROID

P.m.18. Con Gerard Depardieu. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23: Notic. Sáb. trasn.: 1.10.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.10:

AMOR, MUERTE, TARANTELA Y VINO

P.m.18. Con Sofía Loren y Marcello Mastroianni. A las 13.10, 15.40, 18.5, 20.25 y 22.50: Notic. Sáb. trasn. 1.30.

★ METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. A las 14, 16.15, 18.35, 21, 23.20 y sáb. trasn. 1.15:

CON TODOS MIS AMANTES

Con Talia Shire y Richard Jordan. P.m.18. A las 13.30, 15.45, 18.5, 20.30 y 22.50: Notic.

★ METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. A las 13, 15, 17, 19.10, 21.20, 23.30 y sáb. trans. 1.15:

EL MAS ALLA

P.m.18. Cinematográficamente, temas inéditos. A las 14.35, 16.35, 18.40, 20.50 y 23: Notic.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.40, 18.5, 20.30 y 23:

CRIMEN EN EL CAMPO DE CEBOLLAS

P.m.18. Con John Savage y James Woods. A las 13.5, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.: 1.15.

★ MULTICINE. (5 microcines). Corrientes 753. Lavalle 750. 393-6478. Cont. desde las 7 Sáb. trasn. SALA UNO: P.m.18: "Maniobras en la cama"; "Virilidad". SALA DOS: P.m.18: "Conocimiento carnal"; "La mujer del director". SALA TRES: P.m.18. "¿A dónde vas Magdalena?", "Amantes". SALA CUATRO: P.m.18. "Vil seducción"; "India". SALA CINCO: P.m.18. "La profesora particular"; "Los machos".

★ NORMANDIE. Lavalle 861. 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10:

BARBARA

Con Raffaella Carrá y Jorge Martínez. S.r. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45: Notic.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10:

SABADO, DOMINGO Y VIERNES

P.m.18. Con Edwige Fenech y Bárbara Bouchet. A las 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Notic. Sáb. trasn. 1.30.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. A las 13, 15.25, 17.55, 20.30, 23.5 y sáb. trasn. 1.15:

AL FILO DEL TIEMPO

P.m.14. Con Paul Newman y Jacqueline Bisset. 15, 17.30, 20.5 y 22.40: Notic.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.5:

LOS AVENTUREROS

S.r. Con Alain Delon y Lino Ventura. Sáb. trasn. 1.30.

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 21 y 23.10:

ROLLER BOOGIE

S.r. Con Linda Blair. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50: Notic. Sáb. trasn.

★ PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113. De lunes a sábados de 16 a 21: "SEMIFINAL MUNDIAL DE AJEDREZ". De lunes a sábado a las 21.50 y 23.30 y dgos. cont. desde las 15:

SONIDO Y VERTIGO

S.r. Con James Coburn y "Génesis"; 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.45: Notic. Sáb. trasn., 1.20.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. 13.20, 15.10, 17.10, 19.10, 21 y 22.50: "LA ESPADA EN LA PIEDRA"; 14.50, 16.50, 18.50, 20.40 y 22.30: Notic. S.r.

★ ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-6448. Cont. 12.5, 15.40, 19.20 y 23: "PARES Y NONES"; 14, 17.40 y 21.20: "ABBA EL GRAN SHOW". S.r. Sáb. trasn.: 1.20: "Pares y nones".

★ SALA UNO. B. Sur Mer 549. 88-9420. Cont. 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20: "TUDO BEM"; 16.35, 18.25, 20.15 y 22.5: Notic. P.m.18.

★ SANTA FE 1. Santa Fe 1947. 44-8980. A las 13, 15.25, 17.45, 20.20 y 23:

EL CORCEL NEGRO

S.r. Con Mickey Rooney y Kelly Reno. A las 20 y 22.35: Notic. Sáb. trasn. 1.25.

★ SANTA FE 2. Santa Fe 1947. 44-8980. A las 13, 14.50, 16.40, 18.55, 21.5 y 23.15:

BUFFET FROID

P.m.18. Con G. Deparieu y B. Blier. A las 18.30, 20.45 y 22.55: Notic. Sáb. trasn.: 1.15.

★ SARMIENTO. Lavalle 852. 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10:

A LOS CIRUJANOS SE LES VA LA MANO

Con Alberto Olmedo y Jorge Porcel. P.m. 18. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45: Notic. Sáb. trasn. 1.30.

★ SELECT LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Cont. 15.30, 19.20 y 23.10: "SUEÑOS DE UN SEDUCTOR"; 13.35, 17.25 y 21.15: "DRACULA". P.m.18.

★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5845. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: "EL JOVEN FRANKESTEIN" con Mel Brooks; 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Notic. Sáb. trasn.: 1: "Un fantasma en el Paraíso". P.m.18.

★ SUIPACHA. Suipacha 442. 392-1195. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35, 23 y sáb. trasn. 1.30:

JUEGO SUCIO

con Chevy chase y Goldie Hawn. P.m.18. A las 13, 15, 20.15 y 22.50: Notic.

ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. Corrientes 4636. Cont. 15.50, 18.5, 20.20 y 22.35: Notic.; 13.50, 16.5, 18.20, 20.35 y 22.50: Los aventureros. S.r.

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 812-4818. Cont. 14.30, 18.30 y 22.30: Sálvese quien pueda; 16.15 y 20.15: El quinto mosquetero; 14.15, 18.20 y 22.20: Notic. P.m.18.

★ ROCA. Rivadavia 3753. 812-1517. Cont. 15.50, 19.25 y 23: Coraje... huyamos; 14.15, 17.30 y 21: "Los buenos muchachos se visten de negro"; 19.5 y 22.40: Notic. P.m.18.

BELGRANO

★ ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. Cont. 15, 17.40, 20.20, 23 y sáb. trasn.: 1.20: Sábado, domingo y viernes; 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Notic. P.m 18

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 784-5691. Cont. 14.20, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.5: Trabajando duro; 16, 18.10, 20.25 y 22.40: Notic. S.r. Sáb. trasn.

★ CABILDO. Av. Cabildo 2347 784-3852. Cont. 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 y sáb. trasn. 1.20: Sueños de un seductor; 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Notic. P.m.18.

★ FANTASY. Cabildo 685. 771-0686. Cont. 14, 15.30, 17.20, 19 y 20.50: La espada en la piedra. S.r. A las 21, 23 y Sáb. trasn. 1: Justicia para todos. P.m.18.

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 781-1412. Cont. 14.10, 16.15, 18.25, 20.40 y 23: Que linda es mi familia; 15.55, 18.5, 20.20 y 22.40: Notic. S.r.

★ G. SAVOY. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23: Con todos mis amantes; Notic. P.m. 18. Sáb. trasn. 1.

★ LIDO. Av. Cabildo 3241. Cont. desde las 14.30: Bárbara; La fiesta de todos. S.r.

★ MIGNON. Juram. 2433. 784-3899. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.5: Sálvese quien pueda; 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Notic. P.m.18 Sáb. trasn.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. Cont. 15.45, 19.25 y 23.10: Qué linda es mi familia; 14.10, 17.35 y 21.15: Las locuras del profesor. S.r.

★ GRAN SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4293. Cont. 16.10, 19.30 y 22.50: A los cirujanos se les va la mano; 14.30, 18 y 21.20: Las turistas quieren guerra. P.m.18.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.50, 19.30 y 23.10: Sálvese quien pueda; 14.10, 17.35 y 21.15: Qué lío... mamá se fue de casa. P.m.18.

★ N. PALACE. San Juan 2461. 941-1723. Cont. 14.15, 18.25 y 22.40: El corcel negro; 16.20, 20.40: Moonraker misión especial 007. S.r. Sáb. trasn.: A los cirujanos se les va la mano.

★ N. SELECT. Av. San Juan 2540. 941-5908. Cont. 14.20, 18.15 y 22.20: 10: La mujer perfecta; 16.25 y 20.30: Libertad condicional. P.m.18.

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. Cont. 16.10, 19.35 y 23: Coraje... huyamos; 14.20, 17.45 y 21.10: "Los buenos muchachos se visten de negro"; 15.55, 19.20 y 22.45: Notic. P.m.18.

★ ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700. Cont. 15, 18.45 y 22.30: Trabajando duro; 16.40 y 20.50: El increíble Hulk. S.r.

FLORES

★ AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. Cont. desde las 15.15: Los superagentes contra todos; La aventura de los paraguas asesinos. S.r.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 631-2218. Cont. 16.10, 19.30 y 22.50: A los cirujanos se les va la mano; 14.30, 17.50 y 21.10: Expertos en pinchazos P.m.18. Sáb. trasn.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 14.45, 16.30: Las aventuras de Hugo el hipopótamo; 19 y 21: Compañía de Revista con A. Barbieri y Don Pelele. P.m.18.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 631-3701. Cont. 15.20, 13.10 y 23: Sálvese quien pueda; 13.25, 17.10 y 20.55: Qué lío... mamá se fue de casa; 15.5, 18.50 y 22.40: Notic. P.m.18 Sáb. trasn.

★ GRAN RIVADAVIA. Rivadavia 8636. 69-1356. Cont. desde las 14.30: Los aventureros; La carrera de la cebolla. P.m.18. Sáb. trasn.: La secretaria privada de mi padre.

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303. Cont. 16, 19.40 y 23.20: Trabajando duro; 14.20, 17.40 y 21.20: La fiesta fascinante; 19.20 y 23: Notic. S.r.

★ PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 15.20, 17.50, 20.20, 22.50 y sáb. trasn.: 1: Con todos sus amantes; 15, 17.20, 19.50, 22.20 y 0.50: Notic. P.m.18.

★ R. INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500. Cont. 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.5: Que linda es mi familia; 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Notic. Sáb. trasn. 1.20.

★ SAN JOSE. Rivad. 7350. 611-5989. Cont. desde las 13.30: 10: La mujer perfecta; EL exorcista. P.m.18.

★ SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. desde las 13.30: Triángulo de oro; Contacto en China. P.m.14. Sáb. trasn.

LINIERS

★ GRAN LINIERS Avda. Gral. Paz. 44. Cont. 13.50, 17.35 y 21.20: Ben-Hur; Notic. S.r.

★ GRAN ODEON. Montiel 160. 641-7673. Cont. 14. 16.15, 18.30, 20.45 y 22.40: Que linda es mi familia; 15.50, 18.5, 20.20 y 22.30: Notic. S.r.

★ MARTIN FIERRO. Avda. Gral. Paz 47. Cont. 15.50, 19.20 y 22.50: Coraje... huyamos; 14. 17.30 y 21: "Los buenos muchachos se visten de negro". P.m.18.

MATADEROS

★ ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. 68-0496. Cont. 15.40, 19.10 y 22.40: Trabajando duro; 14, 17.25 y 20.55: El expreso de los espías. S.r.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15.45; 19.25 y 23: Que linda es mi familia; 14. 17.25 y 21.10: Las locuras del profesor. S.r.

★ GRAN BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont. desde las 14.30: Bárbara; El gran circo. S.r.

★ GRAN LUGANO. Murgiondo 4062. 601-3457. Cont. desde las 14.30: Bárbara; La fiesta de todos. S.r.

★ JORGE NEWBERY. Ex Lugano 1 y 2. 601-3456. Cont. desde las 14.30: Los asesinos del mar; Las aventuras de Hugo el hipopótamo. S.r. Noche: Asalto al tren blindado; Patrick. P.m. 18.

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636. Cont. 14.25, 18.45 y 23: 10: la mujer perfecta; 16.35 y 20.55: Un pequeño romance. Sáb. trasn.: Sálvese quien pueda. P.m.18.

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436. Cont. 16, 19.30 y 23: Bárbara; 14.15, 17.40 y 21.10: La fiesta de todos. S.r.

PALERMO

★ G. NORTE. Santa Fe 3730. 72-8468. Cont. 14.20, 16.40, 18.50, 21 y 23: Que linda es mi familia; 16.15, 18.50 y 22.30: Notic. S.r.

★ N. ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101. Cont. 14.45, 18.45 y 22.45: Sálvese quien pueda; 16.30 y 20.30: Niña de día... mujer de noche. P.m.18.

SUR

★ DANTE. Cont. desde las 14.30: Los superagentes no se rompen; La aventura de los paraguas asesinos. S.r.

★ RIVAS. Cont. desde las 14.30: Los superagentes no se rompen; La aventura de los paraguas asesinos. S.r.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Gral. Mosconi 3260. 571-5208. Cont. desde las 14.30 y 20: Las aventuras de Tom y Jerry; 16 y 21.20: Ben-Hur. S.r.

★ EUROCINE. Nueva York 3336. 50-1443. Cont. 14.15, 17.50 y 21: Había una vez un tren; 16.10, 19.35 y 22.55: Trabajando duro. S.r.

★ PARQUE. Cuenca 3250. 50-4448. Cont. desde las 14.30: Los superagentes contra todos; La aventura de los paraguas asesinos. S.r.

VILLA URQUIZA

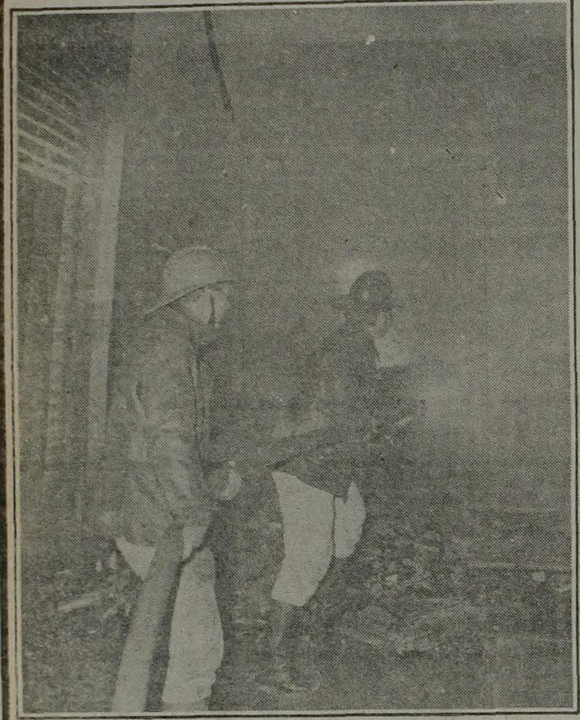
★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 14.45, 19 y 22.30: Que linda es mi familia; 16.50 y 20.45: Las locuras del profesor. S.r.

★ GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 51-2135. Cont. 15.40, 19.10 y 22.40: El estafador; 14, 17.30 y 21: S.O.S. Concorde. Sáb. trasn.

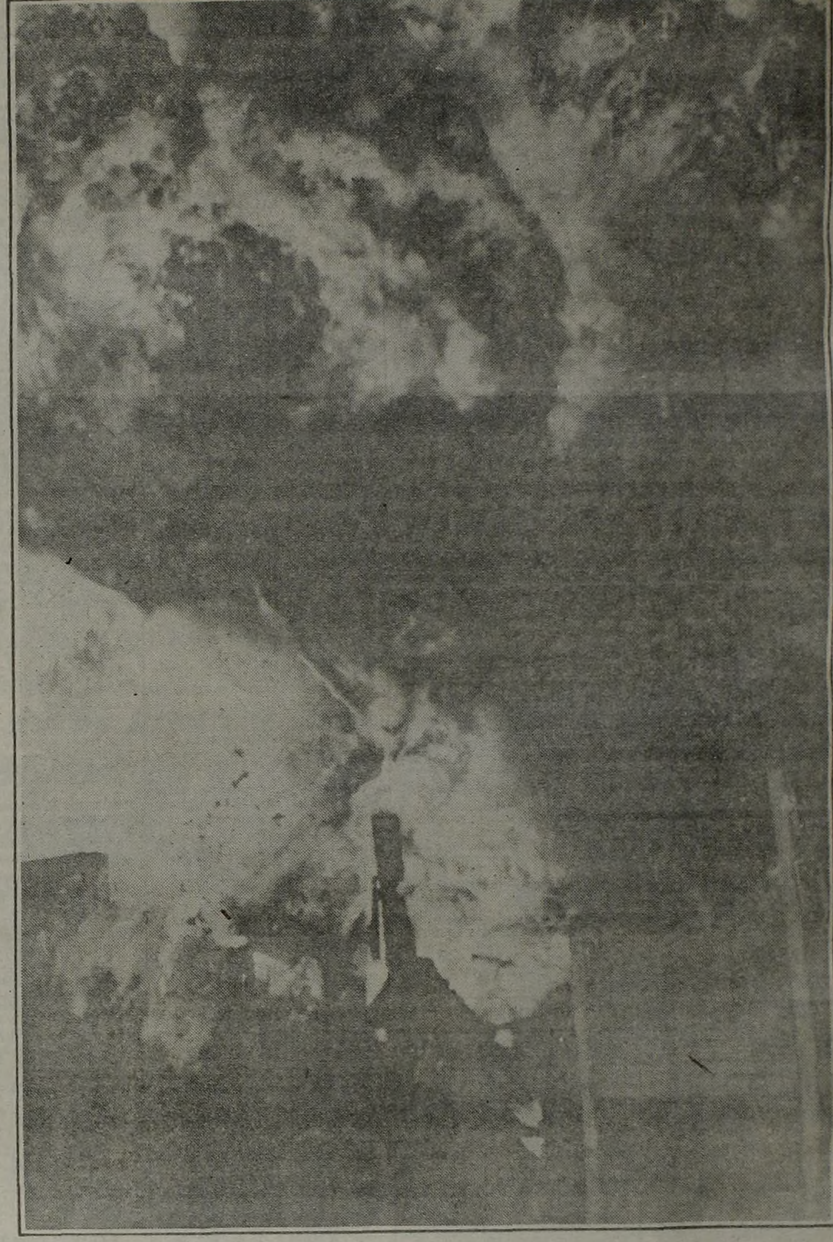
CRONICA, Edición de la Tarde. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 25.414. Director: Ricardo Gangeme.
Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Teléfonos: 361-1001/1051/1101

ARDIO PROCENEX ; 30 BOMBEROS HERIDOS

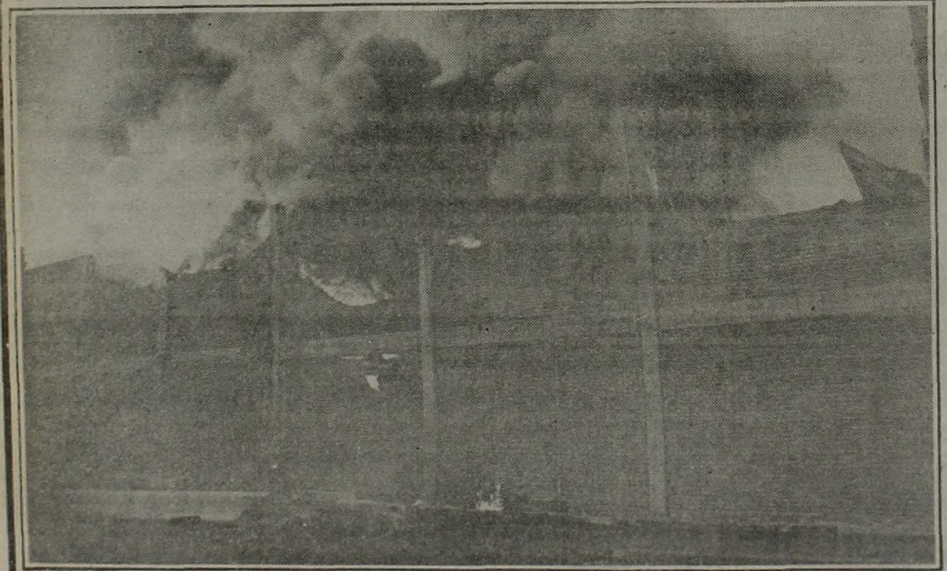
¡INCENDIO Y EXPLOSIONES EN PACHECO!



Entrada al infierno. Dos abnegados bomberos tienden una línea de mangueras en la planta. Desgraciadamente, treinta servidores resultaron con heridas en el operativo.



Algo dantesco resultó el voraz incendio declarado esta madrugada en "Procenex". Al fuego siguieron detonaciones fortísimas al estallar la gran cantidad de aerosoles.



CONVULSION. Impresionante humareda a varias horas de haberse declarado el siniestro en la planta química de General Pacheco. Pese al notable esfuerzo de los bomberos, no quedó nada de la fábrica.



TODO ES RUINAS. Una de las pocas paredes que quedaron en pie. La destrucción de la planta fue total.